

Commission québécoise de solidarité

avec les femmes de Ciudad Juárez

du 5 au 15 février 2004

DOSSIER DE PRESSE

EL NORTE DE CIUDAD JUÁREZ, 7 FÉVRIER 2004

Reclama organismo justicia en crímenes

Comité Quebequense de Solidaridad advierte que darán seguimiento a los feminicidios

Guadalupe Salcido

PARA DEMANDAR QUE SE HAGA JUSTICIA, päre la impunidad y se garantice la seguridad e integridad de las mujeres en la localidad, el Comité Quebequense de Solidaridad con las Mujeres de Ciudad Juárez, visitó la ciudad y se entrevistó con líderes de organismos de la sociedad civil, autoridades y familiares de mujeres victimadas.

Advirtió que estarán muy pendientes de los avances en las investigaciones de los crímenes de mujeres y dispuestas a apoyar a las familias de las víctimas y los organismos locales.

En los próximos días viajarán a la Ciudad de México a exigirle al procurador Rafael Macedo de la Concha, a la nueva fiscal, María López Urbina y a las autoridades federales en general que desde su país presionarán hasta lograr que todos esos crímenes se esclarezcan y se elimine la violencia contra la mujer en esta frontera, dijo la vocera del grupo Marie Helene Loté.

La diputada Diane Bourgeois, vocera en la oposición oficial en materia de condición femenina, dijo que ya transmitieron a su gobierno federal la gran preocupación que tienen, ante la 'tragedia' que se vive en esta ciudad.

La estancia en la localidad incluye una reunión con familiares de las víctimas, organismos no gubernamentales y autoridades, a fin de informarse de los casos, el seguimiento que se ha dado a las recomendaciones de organ-



Manifestaron apoyo a familiares de víctimas.

ismos internacionales y manifestar su solidaridad y apoyo a las familias de las víctimas.

Las canadienses calificaron como inaceptable el hecho de que los crímenes de mujeres se hayan convertido en una banalidad.

"Es intolerable que los asesinatos sean menos perseguidos y castigados que los ladrones de ganado", expresaron.

El grupo de activistas que visitan la ciudad está integrado por la cineasta Martina Forand, la diputada Diane Bourgeois; la derechohumanista Marie Helene Loté; Rita Acosta de grupos y centros de apoyo para la mujer; Gisele Bourret de la Federación de Mujeres de Quebec y la antropóloga Marie France Labrecque.

Señaló que los canadienses están comprometidos con los mexicanos debido a que existe un acuerdo económico, con el Tratado de Libre Comercio, por lo tanto debe existir también la implicación social, expresaron.

La diputada Bourgeois, aseguró que son muchos los representantes de sectores sociales en aquel país que están interesados en denunciar el caso y sensibilizar a los miembros del parlamento para que también intervergan en este reclamo.

Labrecque advirtió que a diferencia de otros grupos, ellas no vienen a investigar sino a demandar y presionar a las autoridades.

Si no hay avances, estamos dispuestas a transmitir esta preocupación al pueblo quebequense, ejecutar acciones concretas para pedir al gobierno mexicano que actúe.

Martina Forand expresó que la presión internacional ha jugado un papel muy importante ya que se obligó al gobierno a intervenir.

Recordó que este no es un asunto nacional sino internacional, por lo tanto su función es respaldar a los organismos de la sociedad civil que han denunciado estos hechos y a las familias de las víctimas.

'Es aberrante la participación de agentes en narcotráfico'

Guadalupe Salcido

EL COMITÉ QUEBEQUENSE DE SOLIDARIDAD con las Mujeres de Juárez calificó como 'aberrante' el involucramiento de policías judiciales estatales en la tortura y asesinato de por lo menos 12 personas que se encontraron en una narcofosa.

Sus integrantes, de visita en esta ciudad, señalaron que los hechos registrados en la vivienda del fraccionamiento Las Acequias denotan que en México predomina la corrupción.

Marie Héline Lote destacó que preocupa la forma como las víctimas fueron torturadas antes de matarlas.

"Se supone que la tortura no existe en este país, México firmó un tratado internacional contra esas prácticas, por lo tanto está comprometido a que no se realice eso", expresó.

Aseguró que los hechos demuestran el grado de corrupción que se vive en las esferas de gobierno.

"El presidente Fox niega que en este país existe la tortura, sin embargo vemos que a esas personas (las de las narcofosas) las sometieron a esa práctica, nosotros sabemos bien que la hay", expresó la derechohumanista.

Recordó que Amnistía Internacional denunció en su informe este tipo de prácticas, por parte de las autoridades policiales.

"En el caso de los crímenes de mujeres es evidente que hubo chivos expiatorios que fueron torturados para que se declararan culpables", señaló al referirse al caso de Víctor Javier García Uribe y Gustavo González Meza.

"En México existe mucho la corrupción", aseguró.

Es evidente que el gobierno mexicano no ha sabido actuar cuidar a sus ciudadanos, indicó.



FOTO: José Luis González

Se supone que la tortura no existe en este país, México firmó un tratado internacional contra esas prácticas, por lo tanto está comprometido a que no se realice eso

Marie Helene Lote

Integrante del Comité Quebequense de Solidaridad con las Mujeres de Juárez

"Todo el caso de los crímenes de mujeres lo demuestra, son años de impunidad, es una muestra de que el gobierno no responde, de que no cumple con sus obligaciones de garantizarle sus derechos a los ciudadanos mexicanos", expresó.

Advirtió que el Comité que se ha creado en Quebec para apoyar a los organismos y las familias que luchan por el esclarecimiento de los homicidios de mujeres en esta frontera, no desistirá hasta que termine la impunidad, se localice a los culpables y se dé seguridad a las ciudadanas juarenses, principalmente.

EL UNIVERSAL,
12 FÉVRIER 2004



ARCHIVO EL UNIVERSAL

■ APOYO Activistas de Canadá participan como observadoras.

Exigen ONG canadienses que se aclare el caso Juárez

Integran un comité de solidaridad con las mujeres de la ciudad fronteriza

Liliana Alcántara

Organizaciones Sociales de Quebec conformaron el Comité de Solidaridad con las Mujeres de Ciudad Juárez a fin de ejercer "presión política" desde su país mediante la recolección de firmas y movilizaciones para exigir el esclarecimiento de los asesinatos.

En conferencia de prensa Marie Helene Coté, integrante del Comité Cristiano para los Derechos Humanos en América Latina, consideró que la visita de activistas canadienses a nuestro país incomoda a las autoridades, pues están declarando a la prensa de Chihuahua que sindicatos canadienses apoyan a organizaciones civiles de esa ciudad fronteriza con el propósito de magnificar la problemática de los asesinatos de mujeres y desalentar las inversiones.

Explicó que la Procuraduría General de la República (PGR) intenta desacreditar su trabajo con ese tipo de acusaciones sin sustento.

"Nosotros venimos a México con recursos que recabamos de donaciones de comunidades religiosas y sindicatos y sólo venimos como observadoras, pero quizá debemos decir que estamos contentas por la respuesta de las autoridades porque eso quiere decir que les incomoda nuestra presencia por lo que estamos haciendo".

Tras una visita que realizaron a Ciudad Juárez, el grupo de siete activistas canadienses indicaron que, desde su punto de vista, las autoridades encargadas de las investigaciones no deben descartar ninguna hipótesis y recuperar la confianza de la población porque las divisiones entre la gente y las instituciones benefician a la impunidad", comentó Gisèle Bourret, representante de la Federación de las Mujeres de Quebec.

Indicaron que una de sus actividades próximas será participar en la marcha que decenas de organizaciones sociales nacionales y extranjeras anun-

EL HERALDO, 11 FÉVRIER 2004

PGR: pagan ONG para escandalizar en Juárez

EL HERALDO DE MÉXICO

Sindicatos de Canadá, Corea del Sur y Canadá financian a organizaciones no gubernamentales para que exageren la resonancia pública en torno a los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua, y con ello propiciar la salida de empresas maquiladoras extranjeras, aseguran fuentes de la Procuraduría General de la República a MONITOR de la mañana, que

conduce José Gutiérrez Vivó.

Lo anterior fue informado por el reportero del noticiario radiofónico José Luis Reyes, ayer, día en que tomó posesión María López Urbina como fiscal especial de la PGR para los asesinatos de mujeres en Juárez.

Desde hace 11 años, más de 320 mujeres han aparecido asesinadas en esa ciudad del norte del país. Docenas de esos crímenes han sido en serie, de acuerdo con investigadores y académicos.

EXCELSIOR, 12 FÉVRIER 2004



CONFERENCIA de la delegación de mujeres sobre las muertas de Ciudad Juárez. Al micrófono, Marié Helene Cote. La acompaña, Giselle Bourrett. (Foto de Jorge Mendoza)

CIUDAD JUÁREZ NO WOMAN'S LAND

À CIUDAD JUÁREZ, EN BORDURE DE LA FRONTIÈRE MEXICO-AMÉRICAINE, DEPUIS 10 ANS, 400 FEMMES ONT ÉTÉ ASSASSINÉES SANS MOTIF APPARENT. UN CLIMAT POLITIQUE TROUBLE ET L'IMMOBILISME DES AUTORITÉS LOCALES SEMBLENT NUIRE À L'ARRESTATION DES COUPABLES. AMNISTIE INTERNATIONALE ET LA FÉDÉRATION DES FEMMES DU QUÉBEC S'INTÉRESSENT MAINTENANT À CETTE INTERMINABLE HISTOIRE D'HORREUR...

Marie Hélène Poitras

Dix ans que ça dure. Régulièrement, dans les terrains vagues et la zone désertique de Ciudad Juárez, une ville industrielle de 1,3 million d'habitants située à la frontière nord du Mexique, on retrouve des corps de filles âgées de 12 à 25 ans. Selon Amnesty internationale, 370 jeunes femmes auraient été agressées puis assassinées, bien qu'une centaine de corps n'aient pas été identifiés à ce jour, et le nombre de «disparues» s'élèverait à plus de 400. Le mot «féminicide» ne figure pas encore dans les dictionnaires, mais il commence à être sur bien des lèvres, celles des femmes fortes de la Commission québécoise de solidarité avec les femmes de Ciudad Juárez. Le 14 février dernier, ces sept battantes se sont rendues sur les lieux, au Mexique, et ont marché pour la cause.

UNE PIÈCE À LA FOIS

«Le 10 octobre 2001, ma fille Claudia Ivette est arrivée trois minutes en retard à l'usine et on ne l'a jamais laissée entrer, raconte Josefina González, mère de la victime. Comme elle ne revenait pas, j'ai pensé qu'elle faisait des heures supplémentaires. Un mois plus tard, nous avons retrouvé son corps et ceux de sept autres filles dans une rue. Et par la suite, le pantalon de Claudia Ivette taché de terre, comme si on avait maintenu ma fille assise sur le sol.»

Claudia Ivette González, 20 ans, l'air d'en avoir 16, correspondait au profil général des victimes: longue chevelure

sombre, taille fine, jolie tête, pauvre; en d'autres mots, elle répondait aux canons de la consommation sexuelle; et sa mort ne revêt pas une grande importance aux yeux des autorités. Comme plusieurs des autres filles violées puis assassinées ou disparues, elle travaillait dans une des 400 maquiladoras de la ville, ces usines d'assemblage qui emploient des travailleurs pour environ 5 \$ la journée. «Les maquiladoras sont des zones franches, explique Marie-Françoise Labrecque, professeure titulaire au département d'anthropologie de l'Université Laval et membre de la Commission québécoise de solidarité. Cela signifie qu'on peut y installer des usines sans payer d'impôts et y produire des biens de consommation à des prix très bas.» General Motors, Johnson & Johnson, Philips, Zenith et Bombardier, entre autres compagnies, font faire des pièces dans ces usines. Elles échappent aux lois douanières et à d'autres plus générales, telles les normes élémentaires de sécurité au travail. La plupart du temps, les employés habitent des abris élémentaires dans les quartiers pauvres en périphérie de la ville. «Le territoire de Ciudad Juárez est très étendu et ces quartiers sont séparés du centre-ville, où sont situées les usines, par des terrains vagues. Ces lieux mal éclairés sont laissés sans surveillance et deviennent dangereux pour les filles.»

LA VILLE MALADE

Ciudad Juárez est une des villes les plus violentes en Amérique latine. C'est une dentelle en bordure d'El Paso, dans

VOIR, MONTRÉAL, DU 11 AU 16 MARS 2004



Sur les chapeaux roses des manifestantes, l'inscription: «Pas une de plus».

l'État du Texas, qui est, à l'inverse, l'une des plus sécuritaires des États-Unis, à un point tel que la vente de vibrateurs y est illégale (mais pas la vente d'armes). Aussi, des gens remontent jusqu'à Ciudad Juárez dans l'espoir de traverser un jour la frontière et d'aller vivre aux États-Unis.

Si Juárez est si explosive, c'est d'abord et avant tout parce que le cartel de la drogue le plus important du Mexique y est implanté depuis 1993, l'année où les assassinats de femmes ont débuté. Le cartel Carrillo-Fuentes achemine les drogues de l'Amérique

latine vers les États-Unis. On raconte que ceux qui enfreignent la loi et s'y joignent deviennent ou très riches ou très morts.

À cela s'ajoute le climat général d'impunité, les policiers étant pour la majorité corrompus et impliqués dans le trafic de drogue. Les recherches sur les

«ENGAGEZ-VOUS», QU'ELLES DISAIENT...

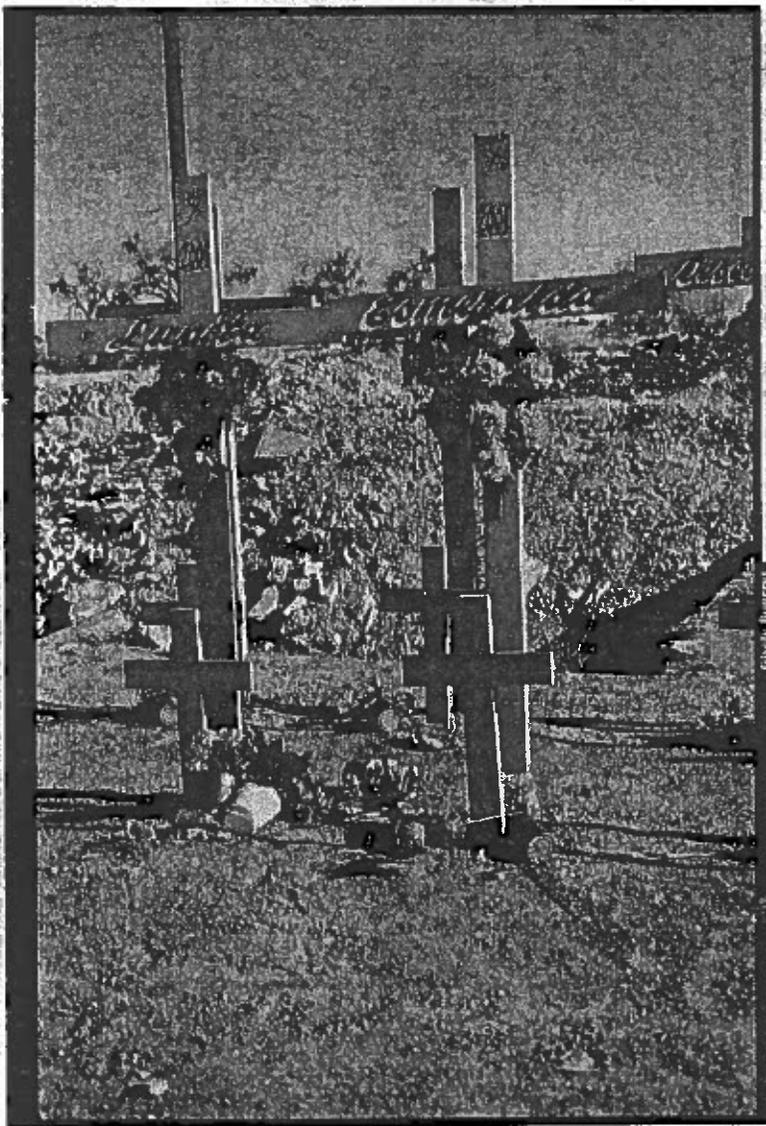
Le métro de Mexico, cette araignée gigantesque, est un endroit où il ne fait pas toujours bon être une femme. Aux heures de pointe, les trois premiers wagons du train leur sont réservés ainsi qu'à leurs enfants. Chaque jour, cinq millions de voyageurs transitent par là. Précisément pour cette raison, une dizaine d'artistes engagées ont choisi le métro de Mexico pour présenter leurs œuvres inspirées du féminicide de Ciudad Juárez en décembre dernier. «Les gens qui prennent le métro ont tous les âges et sont issus de toutes les classes de la société, explique **Gilda Solís**, sculpteure. C'est le moyen le plus efficace et rapide que nous ayons trouvé pour diffuser notre art.»

«Zone de désastre, bienvenue à Ciudad Juárez», pouvait lire le passager en attrapant sa correspondance à Pino Suárez, comparable en importance, toutes proportions gardées, à la station Berri-UQAM du réseau montréalais. Qu'elles soient symboliques telle la croix noire sur fond rose couronnée d'un crâne délicat, réalistes comme cette photo d'un homme masqué, la main posée sur la bouche d'une victime désespérée, ou à la limite du supportable — comment oublier cette sculpture grandeur nature d'une fillette à l'anus, l'abdomen «dézippé», trompes de Fallope en offrande au bout d'une perche? — les nombreuses œuvres commandaient le silence.

«J'ai participé à l'exposition tout d'abord comme femme, parce que j'ai conscience des inégalités dont nous souffrons tous les jours, affirme **Celia Fanjul**, une des artistes du groupe. Ensuite parce que je suis contre l'impunité et les délits contre les femmes et les hommes de toutes races. Je suis pour les droits humains et la dignité.» La plupart des peintres, sculpteurs et photographes ayant participé à l'exposition du métro de Mexico n'en étaient pas à leur première œuvre engagée. Rappelons que le Mexique compte parmi ses plus grands artistes les muralistes Diego Rivera et José Clemente Orozco, dont les fresques sont des commentaires allumés sur l'histoire politique du pays. «Nos œuvres choquent parfois les gens, mais je crois que nous devons ouvrir les yeux, revendique **Odette Paz**. L'art peut être de belles images décoratives qui nous font nous sentir bien, mais c'est aussi l'expression d'une personne qui est le témoin et le reflet de sa société à un moment précis dans l'histoire.» Cette dernière avait peint deux mains jointes pour la prière, simplement, une peinture intitulée *Fe*, pour «Foi». Un cadenas doré verrouillait l'œuvre et sa suggestion dont la clé est cachée, on ne sait où. (M-H Potras)



Convulsión, sculpture-peinture de l'artiste mexicaine Gilda Solís inspirée des événements de Juárez et exposée dans le métro de Mexico.



Ciudad Juárez: pierres tombales éclatantes dressées dans les terrains vagues... Les plus petites sont dédiées aux enfants des victimes.

► victimes d'enlèvements ne figurent pas en priorité. Les enquêtes démarrent lentement, au moment où il est déjà trop tard pour intervenir, et sont souvent bâclées. De fausses preuves ont été fabriquées, on a torturé des chauffeurs d'autobus innocents pour leur faire avouer leurs « torts », des avocats ont été assassinés. Les mères qui signalent la disparition de leur fille se font souvent répondre que celle-ci a sans doute fugué avec son copain, quand ce n'est pas des allusions injustifiées à la prostitution. « Même si le corps de ma fille était réduit à un tas d'os décharnés, la famille l'a identifiée par une carte et par un morceau de pied avant de l'enterrer. La police nous assure que les tests d'ADN sont négatifs, constate Josefina González. Les agents ont conclu que ma fille était disparue et c'est pour cette raison que l'enquête n'a pas pu avancer, nous dit-on.

J'ai de bonnes raisons de croire que la police est impliquée dans cette histoire. » Plusieurs hypothèses ont été émises pour expliquer les assassinats: tueurs en série américains et mexicains, prostitution, trafic d'organes, partouzes nécrophiles, tournages de *snuff movies*. Il est impossible, pour l'instant, de tirer des conclusions. La journaliste américaine du *El Paso Times*, **Diana Washington Valdez**, désormais persona non grata à Ciudad Juárez, s'intéresse à ce qui s'y passe depuis plusieurs années. Elle publiera dans quelques mois un livre intitulé *Harvest of Women*. Ses observations, basées sur ses propres recherches et sur des fuites du FBI, la mènent à cette hypothèse: cinq hommes importants de Ciudad Juárez et un de Tijuana se rassemblent et tuent des femmes pour le plaisir, à la recherche de sensations extrêmes. Ceux-ci seraient riches,

intouchables et haut placés. Ils auraient un pied dans le cartel de la drogue et auraient plausiblement financé la campagne présidentielle de Vicente Fox. Diana Washington Valdez croit qu'ils sont responsables de la mort d'une certaine de filles.

LA RÉSISTANCE S'ORGANISE

« On a constaté une grande méfiance de la population à l'égard de la police, de la justice et de l'ensemble des différents paliers de gouvernement, observe **Gisèle Bourret** de la Fédération des femmes du Québec, l'une des amazones de la Commission québécoise de solidarité avec les femmes de Ciudad Juárez. Les gens ne déclarent pas nécessairement les disparues puisque, dans certains cas, des menaces suivent (...). C'est là que la pression internationale devient importante pour faire bouger les choses. »

L'automne dernier, Amnistie internationale s'en est mêlée, de même que la Commission interaméricaine des droits de l'homme. Les Nations Unies ont émis des recommandations à l'endroit du Mexique en matière de droits de l'homme (et de la femme), lui enjoignant de s'attaquer au problème sans plus attendre, de réformer le système judiciaire et policier pour mettre un terme au règne de l'impunité.

Plus près de chez nous, sept femmes se sont réunies en une Commission québécoise de solidarité à la cause, issues entre autres du Mouvement contre le viol et l'inceste, du Bloc Québécois, de la CSN et du Comité chrétien pour les droits humains en Amérique latine. Elles se sont jointes à la grande marche du 14 février à travers Ciudad Juárez, à laquelle ont participé 5000 personnes parmi lesquelles des familles de victimes, des groupes militants, des féministes, des enfants dont la mère a été assassinée, des hommes et 2000 Américains ayant traversé le pont qui mène à El Paso. Jane Fonda et Sally Field étaient également de la partie. Plus tard dans la journée, les deux actrices américaines ont joué dans une représentation spéciale de la pièce de théâtre *Les Monologues du vagin*.

Sur leur chemin, les marcheurs ont pu voir de nombreuses croix roses hautes de deux mètres sur lesquelles on lisait: *Esmeralda, Lupita, Griselda, Paloma*. On les retrouve un peu partout dans la ville et dans le désert, là où les corps des filles violées et étranglées furent abandonnés, tombeaux éclatants aux couleurs bonbon dressés dans les terrains vagues. |

Réagissez à cet article sur
WWW.VOIR.CA ☐