

## Aujourd'hui

La personnalité  
de la semaine



**A12** YVES RYAN

**A5** GALLUP

L'Accord de libre-échange nord-américain crée le plus important marché au monde entre les États-Unis, le Canada et le Mexique recueille un appui sans précédent.

**B1** SCIENCES

Marvin Minsky, le pape de l'intelligence artificielle, ambitionne toujours de créer, au-delà du simple ordinateur, une machine qui raisonne comme le cerveau humain.

**C1** AUTOMOBILE

En difficultés financières, Mazda est décidée à tirer profit des nouvelles technologies qu'elle a mises au point dans ses centres de recherche, notamment le moteur Miller.

**C6** BOURSE

Les tableaux de la revue de fin d'année des cotes des différentes Bourses nord-américaines pour 1993 sont publiées en pages C 6 à C 10 inclusivement.



**S3** CANADIEN 3  
CANUCKS 2

Loin d'être remis d'une blessure au cou, Patrick Roy a malgré tout assuré au Canadien une victoire de 3-2 en repoussant 28 tirs des Canucks de Vancouver.

## Sommaire

Annonces classées	
Immobilier	B4
Marchandises	B5
Emplois	B5
Automobiles	B6-B7
Propositions d'affaires	B7
Arts et spectacles	
Informations	A7 à A11
Ciné-horaire	A10-A11
Télé-horaire	A8
Bandes dessinées	B6
Bridge	B6
Décès	B8-B9
Économie	C1 à C3, C6 à C10
Éditorial	B2
Êtes-vous observateur?	B4
Feuilleton	B5
Horoscope	B7
Jeux et problèmes	B7
L'auto	C4-C5
Le monde	B3
Loteries	A4, A8-A9
Mot mystère	B6
Mets croisés	B6
Sciences et techniques	B1
SPORTS	
Philippe Cantin	S5

# Révolte paysanne au Mexique: 55 morts

BRUNO BISSON

L'armée mexicaine a repris l'initiative du combat après avoir été surprise le 1<sup>er</sup> janvier par les attaques inattendues d'un mouvement formé de paysans indiens qui a rapidement occupé quatre villes de l'un des États les plus pauvres du pays, le Chiapas, qui longe la frontière du Guatemala, à 700 kilomètres au sud-est de Mexico.

En soirée, hier, le bilan des agences

de presse présentes près des zones de combat faisait état d'au moins 55 morts: 24 guerilleros et cinq militaires auraient été tués au cours de l'attaque menée par l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN), inconnue jusqu'à présent, contre une base militaire située à proximité de la ville touristique de San Cristobal de las Casas. Mais le bilan pourrait être beaucoup plus lourd.

Ces combats ont duré presque toute la journée, hier. Les 26 autres victimes,

22 policiers et quatre civils, auraient péri lors de la prise des quatre villes du Chiapas par les insurgés, samedi.

### L'ALENA en cause

L'entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier de l'ALENA (l'Accord de libre-échange nord-américain) conclu entre le Canada, les États-Unis et le Mexique serait une des causes du déclenchement de l'attaque des insurgés dans la nuit du Nouvel An, s'il faut en croire un hom-

VOIR MEXIQUE EN A 2



## NOUVEAU DÉPART À BLUE BONNETS



PHOTO BERNARD BRAULT - La Presse

Naseaux fumants par -17° C, les chevaux sont réapparus à l'Hippodrome Blue Bonnets, hier soir, au grand plaisir de 5 500 amateurs de courses attelées et de pari du Québec. On n'avait pas entendu les sabots des bêtes marteler le sol montréalais depuis le 30 juin, date de la fin du contrat liant les horse men au champ de courses du boulevard Décarie. La nouvelle administration, la SPICC (Société de promotion de l'industrie des courses de chevaux), a enregistré des paris de l'ordre de 800 500 \$ à l'occasion de cette relance des courses en soirée. Le reportage d'André Trudelle en page 11 du cahier Sports

## Sergaz est en difficultés financières

PAUL DURIVAGE

Après trois années de guerre des prix de l'essence, Sergaz, la plus importante compagnie pétrolière indépendante québécoise, est en difficultés financières et craint de ne pouvoir survivre à 1994 à moins de concessions de la part de ses fournisseurs et autres créanciers.

L'entreprise, dont les 230 stations-service accaparent 5 p. cent du marché québécois, vient de déposer un avis d'intention en vertu de la nouvelle Loi sur la faillite et l'insolvabilité. Celle-ci lui accorde 30 jours pour formuler une proposition de règlement à ses créanciers. Les stations exploitées en franchise, soit près de la moitié du réseau, ne sont pas visées par la mesure juridique.

Selon une source proche de l'entreprise, Sergaz, qui aurait honoré toutes ses obligations à ce

jour en puisant dans ses marges de crédit, craint de ne pouvoir respecter les échéances financières qui surgissent avec la nouvelle année. Les banquiers ne suivent plus et les copropriétaires et fondateurs, le président du conseil Réal Robitaille et son adjoint Gilles Vachon, sont à bout de ressources.

L'entreprise est principalement redevante envers les producteurs pétroliers qui l'approvisionnent, les gouvernements qui réquisitionnent en taxes diverses près de la moitié des recettes à la pompe, et les propriétaires des terrains ou sont établis ses stations-service. Le montant des dettes à renégocier n'est pas connu. La direction de l'entreprise doit préciser la situation au cours d'une rencontre de presse, aujourd'hui.

Encore hier, certaines stations aux couleurs de Sergaz offraient le litre d'essence à moins de 50 cents, soit à perte. On estime en

effet dans l'industrie à 61,9 cents le litre le seuil de rentabilité pour les détaillants. Aux prix courants, les détaillants gardent tout juste 9 cents le litre, ce qui est jugé nettement insuffisant pour couvrir leurs frais.

Sergaz se défend d'avoir initié des guerres de prix, souvent le fait d'indépendants, mais dit protéger son territoire contre la concurrence. L'entreprise garantit par ailleurs des marges minimales à ses franchises, ce qui lui coûte cher.

On sait que plusieurs grandes sociétés pétrolières ont dû fermer raffineries et stations-service depuis deux ans en raison de la contraction de leurs marges, en même temps que la récession réduisait sensiblement la demande pour les produits pétroliers. Petro-Canada annonçait ainsi l'an dernier son objectif de couper 1 000 stations-service au Canada, dont 200 au Québec, où l'on

comptait encore 4 500 détaillants en septembre 92.

Outre les affligeantes guerres de prix, la rentabilité de Sergaz serait aussi minée par les coûteux baux négociés durant les années 70 et 80 d'expansion excessive, alors que l'immobilier était encore un secteur florissant. La nouvelle Loi sur l'insolvabilité permet aux commerçants de briser leurs baux à long terme moyennant certaines pénalités.

Sergaz est la plus importante chaîne indépendante de détaillants d'essence avec un chiffre d'affaires annuel de plus de 200 millions de dollars et plus de 1 000 employés, dont une centaine au siège social de Saint-Leonard. Celle-ci compte pour environ 5 p. cent du marché québécois, les grandes pétrolières intégrées accaparent les trois quarts des ventes.

VOIR SERGAZ EN A 2

## Bye Bye 93: l'affaire est dans la... sacoche

LOUISE COUSINEAU

Bien sûr, il fallait avoir réussi nos cours d'Echos-Vedettes 201, de Sport 302 et surtout de Télévision 504 pour tout piger dans le Bye Bye 93. Il fallait aussi des oreilles aussi développées que celles du docteur Spock pour comprendre les mots des chansons. Et il fallait surtout un blindage contre la vulgarité pour apprécier pleinement et ne pas tomber dans la déprime.

Autant vous l'avouer: j'ai beaucoup ri. Pas à tout coup, parce que certains sketches n'ont pas levé, mais assez pour me reconcilier avec le Bye Bye, chose que je n'aurais pas cru possible après le désastre de l'an dernier.

J'aurai le reste de l'année pour déprimer, et angosser sur la quoténerie incommensurable de ma société.

En attendant le raffinement, rions.

L'auteur Stéphane Laporte a pose une loupe grossissante sur les rois de notre showbiz et de notre politique et a amplifié leurs défauts. Voilà qui ne risque pas de guérir notre cynisme.

Michele Richard lance à Sonia Benezra: «Toi, t'as pas de classe, shit!» et lui reproche même de l'imiter avec ses «freckles du décolleté autour de la craque». La famille Dion goinfre dans l'opportunisme, «Good soir», lance Maman qui doit déjà lorgner le marché américain. Le gerant de Roch Voisine brandit sa sacoche immortalisée par l'ADISO, et quete chez les spectateurs. Guy Cloutier se remplit les poches en recyclant le Capitole et les vieilles vedettes. Ti-Guy thinking, remplis la poche!

Tout ça est bien déprimant, mais voilà: ces gens-là s'enrichissent grâce à notre idolâtrie collective. En devenant leurs complices, nous avons perdu le droit de raler.

Mais pas celui de rire d'eux de temps en temps, histoire de ne pas devenir complètement gaga.

Même le chic Pierre Elliott Trudeau n'a pas échappé à la vulgarité: une fois son élève Jean Chretien devenu premier ministre, «tu n'as qu'à leur dire de manger d'la mardo!»

Je me demande si le premier ministre Chretien, fort malmené par une imitation éreintante, se servira de cette phrase lapidaire lorsque Radio-Canada lui demandera ses nouvelles subventions...

Ce Bye Bye 93 fourmillait de bonnes idées. Le dernier pêcheur au confessionnal est Michael Jackson qui se transforme en Blanche, le petit Clovis se transforme en grand Clovis et embrasse Blanche juste sur le coup de minuit. Les frissons passaient, même à la télévision. Pascale Bussièra a non seulement été la plus grande héroïne de la saison à la télévision, mais elle a été la belle surprise du Bye Bye.

Kim Campbell qui se traîne, voutée comme la vraie, grimpe péniblement l'escalier, commence un discours et disparaît illico: quel flash extraordinaire pour nous raconter sa brève carrière! Et je n'ai jamais reconnu Julie Snyder dans le rôle.

VOIR BYE BYE EN A 2

Reunir et reconcilier les entraîneurs Jacques Demers et Pierre Page lors du Bye Bye a constitué un exploit, écrit Philippe Cantin dans sa chronique. Cahier Sports, page 5

## Comment progresser tout en préservant les acquis?

Claude Masson, éditeur adjoint de La Presse, revient d'un séjour de deux semaines en Allemagne à l'invitation du gouvernement de la République fédérale d'Allemagne et du Consulat général d'Allemagne à Montréal. Il a rencontré des membres des principaux partis politiques, des économistes et spécialistes financiers, des experts de la réunification de l'ex-RDA et de l'Union européenne, des diplomates ainsi que l'ambassadeur du Canada à Bonn, M. Paul Heinbecker, et le Délégué général du Québec à Dusseldorf, M. Denis Bedard. Il s'est rendu à Francfort, Cologne, Berlin et Munich.



CLAUDE MASSON

1. Le Canada vient de vivre une élection fédérale. Le Québec aura des élections générales en 1994, peut-être suivies d'un référendum sur la souveraineté si le Parti québécois est élu. Et il y aura des élections dans la métropole. C'est déjà beaucoup en peu de temps.

Imaginez! En Allemagne, durant 1994 seulement, il y aura 20 élections générales. Le choix du nouveau président



fédéral, équivalent du gouverneur général au Canada, le 23 mai. Les élections européennes le 12 juin. Le scrutin général en Allemagne pour le choix du chancelier et des députés au Parlement fédéral (Bundestag), entre le 25 septembre et le 20 novembre. Des élections dans huit des 16 Länder, l'équivalent des provinces canadiennes — et des élections com-

munes dans neuf des principales villes du pays.

Le futur président de l'Allemagne n'est pas choisi au suffrage universel mais selon un comité de sages, représentant aussi bien les partis politiques que les divers milieux patronaux, syndicaux, sociaux et intellectuels du pays. Le président actuel, Richard von Weizsacker, n'est pas sur les rangs.

Le candidat choisi par le chancelier Helmut Kohl, M. Steffen Heitmann, ministre de la Justice de la Saxe, s'est désisté. Loin de faire l'unanimité, il n'était pas agréé par les libéraux et les sociaux-démocrates. Le chancelier Kohl

VOIR ACQUIS EN A 2

## SUITE DE LA UNE

## Le «hit» de Rodger Brulotte

● Rodger Brulotte a fait un hit au Bye Bye en prononçant une unique phrase: «Elle est partie, Kim Campbell!» L'imbattable analyste de baseball s'est déclaré extrêmement honoré d'avoir été invité à l'émission. Il n'avait dit le secret à personne. Sauf à sa femme, bien entendu. Un party de 75 personnes l'attendait chez lui après.

● Dominique Michel est restée toute nue pendant trois longues minutes en coulisses. Le timing exigeait que Blanche descende le grand escalier deux minutes et demie avant minuit et le prochain costume de Dodo en dépendait.

● À l'heure qu'il est, Dodo ne doit guère être plus habillée: à 7h du matin hier, elle prenait son avion pour Saint-Barthélemy, dans les Antilles françaises. Toute la bande du Bye Bye est allée la reconduire à Mirabel dans une superlongue limousine blanche. Sauf que la limousine a eu bien du mal à démarrer dans le parking du Centre Pierre-Charbonneau. Vous verrez ça à «L'Enfer c'est nous autres», mercredi soir.

● Pas évident que Stéphane Laporte fera le prochain Bye

Bye: il part en France dans un mois pour une grande partie de l'année y faire la tournée d'André-Philippe Gagnon. Or, il a commencé à travailler en avril dernier sur le Bye Bye 93. Son engagement a été décidé le 3 janvier dernier par le chef des Variétés de Radio-Canada, Paul Dupont-Hébert, qui voulait faire oublier le calamiteux Bye Bye 92.

● La rencontre historique entre Jacques Demers et Pierre Pagé a été organisée par André-Philippe Gagnon qui a plaqué auprès des deux hommes. On a filmé le tout dans le plus grand secret il y a un mois et demi dans les studios de Radio-Canada à la Cité du Havre. En priant pour que le scoop ne s'ébruite pas, les journalistes sportifs étant très blettes.

● Deux personnages ont sauté faute de temps. Mitsou devait venir se confesser d'avoir épousé une voiture. Le punch était: «Grosse poitrine, petite Volkswagen».

● Diane Dufresne devait défilier dans Les Vieilles du Capitole. En chantant: «Oxygène, j'ai trop fumé d'oxygène!».

L. C.

## BYE BYE

Bye Bye 93: l'affaire est dans la...  
sacoché

Autre sketch très satisfaisant: nos deux coaches de hockey priant la bonne sainte Anne, Demers toujours aussi positif — mais pas au point de refiler la Coupe Stanley à Pagé —, Patrice L'Écuyer éperdument démentiel en Pierre Pagé, son univers rétréci à la taille d'une rondelle. Les Russes ont de la misère? Pagé interprète: «C'est vrai que Kaminsky est pas capable de la mettre dedans!»

Et plus tard, les deux coaches, les vrais, se serrant la main devant la caméra. Un scoop dans le Bye Bye. Du jamais vu. Bernard Derome, le vrai, nous avait annoncé une réconciliation historique sous l'égide de Clinton. Surprise: les deux belligérants étaient les gérants des équipes les plus chaudement ennemies de la ligue.

L'actualité internationale a meilleur goût adaptée localement.

Autre délice: les chefs indépendantistes, depuis toujours intouchés par les humoristes, qui renoncent à l'indépendance du Québec pour garder le pouvoir longtemps, longtemps.

Mais il y a eu des ratés: la parodie de «La Petite vie» n'a guère fait rire. Les vrais sont infiniment plus drôles dans leur parodie de téléroman. Stef Carse et le hockey-puckey dance sont tombés à plat, et les mots étaient incompréhensibles. Tout comme ceux du petit Jordi. Mais les petits imitateurs de nos grandes vedettes étaient si étonnants qu'ils ont sauvé la mise. La parodie de Lise Payette interviewant Suzanne Lapointe était molle et durait trop longtemps.

La sortie de Julie Snyder chez le vrai monde a été un échec technique: le vrai monde — de la rue Saint-Denis à Montréal — veillait aux chandelles, le caméraman a perdu son spot et la surprise s'est perdue dans les limbes. La grande noirceur de ce Bye Bye.

Quant au sketch sur le déficit, il traînait un peu. Mais l'idée saugrenue de faire participer le public était bonne. Oui, c'était un



Patrice L'Écuyer, André-Philippe Gagnon et Dominique Michel vrai numéro qu'on pouvait composer.

Mais fois des ratés: les innombrables flashes sont constamment venus nous remonter le moral: Madonna, avant même de dire ses cinq mots, nous a fait crouler, évachée dans son fauteuil. Denise Bombardier chantant «Les fraises et les framboises» avec un chœur de quatre Noirs, la chemise tachée de «sang», était une merveille, Sonia Benzra interprétant le «Go to hell» de Madonna par un «Je peux aller chez elle», le Casse-Noisettes où le prince Trudeau s'attaque aux bijoux de famille de Rraymond Beaudoin, l'incroyable quatuor Guy Fournier-Louise Deschâtelets et leurs doubles («Il n'y a pas de différence entre mon émission et mon sexe, de dire le faux Guy Fournier. Les deux ne lèvent pas. A cause de toi, Louise.») Méchant, mais pas autant que «Mon amour mon amour», administré en doses quotidiennes.

C'était la première fois où on a utilisé autant la télévision dans le Bye Bye alors qu'autrefois, on faisait comme si la magie technique n'existait pas. Les Vieilles du Capitole, Maisons Mobile Park, la délicieuse publicité de Manon Rheaume, la réconciliation des deux entraîneurs, le sketch de Scoop — où le photographe était dans les toiles d'araignée, montrant le peu de cas du visuel qu'on fait dans Le Devoir, mais le reste

n'était pas fort — tout ça, de même que le Casinopal avait été préenregistré.

De même que Robert Bourassa, qui a eu une attaque surprenante d'esprit et nous a dit que comme Dominique, il aime bien partir pour mieux revenir. Hein, un autre scoop? Toujours ambigu notre Robert...

Chère Dodo, ne nous quittez plus jamais. De Sonia à Jojo, en passant par Maman Dion à La Poutine — «la rousse, est lousse!» a-t-elle dit après un trou de mémoire — vous pouvez nous faire rire sans dire un mot, comme dans le personnage de Louise Deschâtelets. A la fin, retransformée en lapin, vous nous avez émus et sidérés avec votre énergie sans borne. On veut des batteries comme les vôtres.

Le génie d'imitateur d'André-Philippe Gagnon s'est manifesté une fois de plus: son René Angélil était parfait, son Guy Fournier aussi et la plupart de ses personnages. Sauf les chants qui étaient le plus souvent très difficiles à comprendre.

Patrice L'Écuyer n'est pas un imitateur: il caricature et avec quel bonheur! Sa Madonna n'a eu qu'à paraître et la salle criait. Et avant même que sa Céline Dion n'ouvre la bouche — pour chanter faux —, je riais aux larmes. Son Pierre Pagé passera à l'histoire: encore plus épurant que le vrai. Quel acteur extraordinaire!

Le sketch le plus satisfaisant a été «Au nom du père et du fif», où les curés de la télévision — venant de deux séries différentes — se sont retrouvés, l'un confessant l'autre et les deux se délectant de leurs abominables péchés. Ce confessionnal a permis de faire défiler Shehawah — les spectateurs ont hurlé à l'évocation trop courte des cigarettes de contrebande et des factures d'électricité impayées — et aux péchés de Dan Bigras, condamné à la pénitence du col roulé. «Ça se snife-tu c'te colle-là?» a demandé l'impénitent.

Et jusqua' au chéri de Blanche, perdu dans la série, qui est revenu dans le Bye Bye.

Une année qui a bien fini. □

## ACQUIS

Comment progresser tout en préservant les acquis?

est à la recherche d'un autre candidat.

Trois autres candidats sont sur les rangs à la présidence: Mme Hildegaard Hamm-Bruchner, ex-ministre d'État aux Affaires étrangères sous le gouvernement Helmut Smith, aujourd'hui retraitée, âgée de 72 ans, qui n'a aucune chance. Les socio-démocrates présentent M. Johannes Rau, ministre-président du Land Rhénanie du Nord-Westphalie, dont la popularité transcende sa province. Formé à la religion protestante, il jouirait d'un appui massif des fideles de cette religion; âgé de 63 ans, il a beaucoup fait pour la réforme de l'éducation dans son Land et pour le pays en général. M. Jens Reich, issu de l'est de l'Allemagne, est le choix du Parti Vert, des intellectuels, des universitaires et de la plupart des journaux; il jouit d'une grande sympathie populaire.

## L'élection du chancelier

Mais là où la véritable partie de bras de fer va se jouer, c'est au niveau de l'élection du chancelier, soit l'équivalent du premier ministre du Canada. Le chancelier Kohl est en poste depuis 12 ans maintenant. Autant il est populaire et renommé à l'échelle de l'Europe et du monde, autant il est contesté à l'intérieur du pays.

Président de l'Union chrétienne-démocrate (CDU-268 députés) — l'équivalent du Parti conservateur au Canada —, il dirige un gouvernement de coalition avec le Parti libéral-démocrate (FDP-79 députés) et l'Union chrétienne-sociale (CSU-51 députés). Le Parlement fédéral compte 662 députés. Depuis les premières élections de l'Allemagne réunifiée, en 1990, trois autres partis sont représentés au Bundestag: le Parti social-démocrate d'Allemagne (SPD) avec 239 députés, le Parti du socialisme démocratique (PDS, ex-communiste) avec 17, l'Alliance 90 et les Verts avec 8 députés.

Quels sont les atouts du chancelier Kohl pour espérer sa réélection? M. Kohl est reconnu comme le champion de la réunification des deux Allemagnes et un des leaders de la nouvelle Union européenne issue de l'adoption du traité de Maastricht. Il vient de remporter une victoire majeure en faisant de Francfort la capitale économique européenne. En outre, quatre des cinq instituts économiques allemands prévoient une amélioration de 4 p. cent du niveau de vie dans l'ex-Allemagne de l'Est et de 2 p. cent dans la partie ouest, une donnée fort positive en ces temps de recession. Les partis d'opposition ne présentent pas encore de programmes précis et la plupart de leurs leaders sont faibles. Les électeurs craignent la venue des socio-démocrates, qui préconisent une plus grande intervention de l'État à l'heure où il est davantage question de privatisation.

A l'opposé, les taxes sont trop élevées, le chômage — inhabituel en Allemagne — s'accroît, les coûts de la réunification des deux Allemagnes sont énormes, la recession fait mal, les problèmes sociaux et économiques sont multiples: perte de compétition avec les pays d'Europe de l'Est en raison des salaires et avantages sociaux trop élevés; rentrée massive des immigrants en provenance de l'ex-Yougoslavie et des autres pays de l'Est; faible taux de naissance et légalisation ou non de l'avortement; soins à domicile à accroître pour les personnes âgées, mais avec quels fonds? transfert de la juridiction des chemins de fer — lourdement endettés — du gouvernement fédéral aux Länder; choix énergétiques entre le charbon, l'hydro-électricité et le nucléaire; ouverture ou non des magasins le dimanche, etc...

Pour beaucoup de gens, le chancelier Kohl ne réussit pas à obtenir un consensus social face aux grands sujets de l'heure en Allemagne comparativement à son illustre prédécesseur, le chancelier Konrad Adenauer, qui a toujours gouverné par consensus.

Par contre, pour les socio-démocrates qui espèrent former le prochain gouvernement et qui présentent comme chancelier M. Rudolf Scharping, ministre-président de la Rhénanie-Palatinat, leur défi est de réussir à concilier le conservatisme des valeurs, prédominant à l'heure actuelle en Allemagne comme dans l'ensemble de l'Europe, avec leurs idées plus avant-gardistes. «C'est le grand défi: comment préserver les acquis et avancer en même temps?» reconnaît leur porte-parole, M. Hans Eberhard Dingsels.

L'avenir de la nouvelle Allemagne unie se jouera au cours de la prochaine année. □

DEMAIN: Il faudra une «grosse génération» avant de digérer la réunification

## Demain dans La Presse



## Économie

## La petite-fille du curé Labelle

■ Au début du siècle, dans le village de Ferme-Neuve au nord de Mont-Laurier, la papetière James Maclaren exploitait une ferme — «The New Farm» — où elle soignait les chevaux utilisés par ses bûcherons. Aujourd'hui, on y trouve les installations modernes de la scierie Max Meilleur et Fils. Mme Denise Julien, animatrice communautaire à l'emploi du CLSC des Hautes-Laurentides, y est en terrain familier. Elle a joué un rôle décisif dans le développement économique non seulement de cette scierie, mais de toute la municipalité régionale de comté (MRC) d'Antoine-Labelle. Elle est, en quelque sorte, l'arrière-petite fille du curé Labelle! Antoine Labelle a ouvert les Laurentides à la colonisation, Denise Julien a relancé l'industrie forestière dans ce coin de pays. Miville Tremblay nous la présente demain dans le cahier ÉCONOMIE.

## Collectes de sang

- Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:
- à Montréal: Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9h à 18h;
- à Montréal: Hôpital Royal Victoria, salle de repos, H-4<sup>e</sup> étage, résidence des infirmières, 687, avenue des Pins Ouest, de 10h30 à 16h30;
- à Longueuil: Centre hospitalier Pierre-Boucher, salle

l'Échange, 1333, Jacques-Cartier Est, de 9h30 à 16h30;

● à Saint-Gabriel-de-Brandon: organisée par l'Association des pompiers volontaires, Centre sportif et culturel Antonio-Yanakis, 155, rue Beausoleil, de 15h à 20h30;

● à Grenville: organisée par les Chevaliers de Colomb, Conseil 3188 et les Clubs Optimiste et Richelieu, Centre communautaire, 21, rue Trijean, de 14h30 à 20h.

## La quotidienne

a trois chiffres

217

Tirage d'hier

a quatre chiffres

4643

## MEXIQUE

Revolte paysanne au Mexique: 55 morts  
me prénommé «Marcos», qui s'est présenté hier comme un dirigeant du mouvement zapatiste.

«L'ALENA», a déclaré à des journalistes le «commandant» Marcos, «est l'arrêt de mort des peuples indigènes du Mexique. Nous avons pris les armes pour répondre à l'arrêt de mort du président Salinas contre notre peuple».

L'accord de libre-échange ne serait toutefois qu'une des nombreuses doléances du mouvement paysan contre les autorités locales et fédérales, qualifiées de «dictatures».

Décontenancée par une attaque que personne n'a jamais vu venir contre les villes de San Cristobal, Ocosingo, Altamirano et Las Margaritas, l'armée mexicaine a publié hier un communiqué faisant état d'une attaque contre la base de Rancho Nuevo, où les insurgés avaient promis de se rendre en désertant, tôt hier, leur position de San Cristobal, conquise aux premières heures du 1<sup>er</sup> janvier, soit moins de 24 heures plus tôt.

Le personnel militaire a reçu ordre de rester dans la base en attendant «un éventuel dialogue engagé par l'État permettant aux agresseurs armés de revenir à la légalité».

Entre-temps, à Ottawa, un porte-parole du ministère des Affaires étrangères a déclaré que l'ambassade du Canada est entrée en contact, de Mexico, avec des touristes canadiens qui se trouvent à San Cristobal. Ces derniers sont sains et saufs et il leur a été conseillé de rester à l'hôtel et d'éviter les foules.

## Une origine confuse

Mais pendant que se poursuivent les combats autour de la base de Rancho Nuevo, on s'interroge toujours sur l'origine, la stratégie et les motivations de ce mouvement paysan, composé en majorité de descendants des Mayas, les Tzotzil Tzeltal, qui comptent parmi la population la plus pauvre du Mexique.

L'attaque menée simultanément contre quatre villes du Chiapas, un État montagneux où existe une corruption attisée par une exploitation forestière et pétrolière sauvages, a mobilisé au moins 3000 partisans, chiffre exceptionnel pour le continent. Aux petites heures du 1<sup>er</sup> janvier,



L'origine et l'objectif du mouvement «zapatiste» demeurent nébuleux.

dans le centre touristique de San Cristobal de las Casas, des témoins parlaient d'un millier d'hommes et de femmes dotés d'un armement léger.

A Ocosingo, distante de 80 kilomètres, les combats ont duré de 9h du matin à 4h de l'après-midi samedi, heure à laquelle les insurgés ont pris la mairie.

Vers 3h, heure locale, hier matin, les zapatistes se sont retirés de San Cristobal où le calme règne depuis malgré les combats à Rancho Nuevo, située à environ 10 kilomètres de là. Les insurgés ont laissé derrière eux des affiches déclarant qu'ils se rendaient à Rancho Nuevo et que de là, ils avaient l'intention de se rendre jusqu'à Tuxtla Gutierrez, capitale de l'État du Chiapas, avant de marcher sur Mexico. Les premiers affrontements, à Rancho Nuevo et Ocosingo, ont été signalés hier matin.

Selon l'écrivain d'origine huronne Yves Sioui-Durand, auteur de la pièce «La conquête de Mexico», joint par La Presse, le Chiapas est un des États les plus pauvres du pays et il y règne un climat d'affrontement latent depuis des années entre les Indiens et les autorités locales. Il s'agit, selon lui, d'un des États les moins pacifiés du Mexique, où les velléités autonomistes indiennes sont les plus présentes.

«Mais ce qui m'étonne, c'est l'association faite avec Zapata», un héros révolutionnaire mexicain, qui a conduit les paysans lors de la Révolution de 1910-1911. «Les Tzotzil Tzeltal possèdent une culture propre et une association avec un mouvement d'inspiration post-communiste m'apparaît un peu surprenante même si l'idéologie marxiste reste bien vivante chez les paysans du Mexique».

Des sources contradictoires citées par des agences de presse, hier, ne pouvaient préciser si l'armée zapatiste de libération nationale constitue un mouvement indigéniste ou une guérilla de type classique. La déclaration de guerre de l'armée zapatiste se caractérisait, à San Cristobal, par un nationalisme étranger aux préoccupations indiennes. Il y est fait référence aux frontières, au drapeau, à la constitution et au fait que le pays est la proie des étrangers. Ces références historiques sont surtout propres à la gauche et le mouvement présente des prétentions nationales qui contredisent les volontés autonomistes des Indiens du Chiapas.

De plus, selon M. Sioui-Durand, un soulèvement actif contre le gouvernement, de la part des Indiens Tzotzil Tzeltal, s'avérerait dangereux pour les réfugiés d'un mouvement national de libération guatémalteque composé lui aussi, en majorité, de Tzotzil Tzeltal. Des centaines de ces réfugiés indiens guatémalteques vivent dans des camps à Las Margaritas, à l'intérieur du territoire mexicain. Las Margaritas est d'ailleurs une des quatre villes conquises le premier de l'An par les insurgés.

Comme pour lui donner raison, la lauréate du prix Nobel de la paix 1992, Mme Rigoberta Menchu, elle-même une Indienne du Guatemala, a exprimé son inquiétude concernant le sort réservé à ces réfugiés indiens de Las Margaritas, advenant l'écrasement de la rébellion par les autorités fédérales du Mexique. □

Avec la collaboration de Francis Pisani à Mexico et les agences AFP, AP, Reuter et CP.

## SERGAZ

Sergaz est en difficultés financières

Encore récemment considérée comme une entreprise à succès ty-

piquement québécoise, Sergaz a vu le jour en 1966 avec une première station pavant ses couleurs, boulevard Sainte-Élisabeth, à La Prairie. Texaco, qui tentait l'impossible pour revenir sur le

marché du Canada et du Québec, la courtois en vain en 1992. Sergaz échoua elle-même dans sa tentative d'acquisition de la filiale Essencerie de Petro-Canada la même année. □

LE SHOW DÉMESURÉ! JEAN-MARC PARENT Théâtre du FORUM -4 et 5- FÉVRIER Réservations: 790-1245 (+ frais de service)

# La famille Barnabé s'inquiète du silence des autorités

## Le chauffeur de taxi brutalisé, qui est toujours dans un coma profond, a eu 39 ans hier

MARIE-FRANCE LÉGER

■ C'est dans une atmosphère lourde d'inquiétude devant le silence des autorités judiciaires que la famille de Richard Barnabé, arrêté dans des circonstances particulièrement brutales, s'est recueillie hier pour souligner son anniversaire.

Richard Barnabé a eu 39 ans, hier. Il est toujours dans un coma profond à l'Institut neurologique de Montréal. On ne note aucune amélioration de son état. En plus de lésions cérébrales, il a subi de nombreuses fractures au visage et aux côtes.

Son frère Jacques a perdu espoir de le voir reprendre le dessus.

« Il n'y a pas d'espoir à avoir. Il n'a plus de cerveau », a-t-il lancé, défait.

Les Fêtes de fin d'année ont été plutôt lugubres, ponctuées de visites régulières à l'hôpital, a-t-il précisé.

Hier, sa mère lui a rendu visite en début d'après-midi. Jacques devait passer le

voir également, comme tous les jours depuis le 14 décembre, jour de l'arrestation de Richard, à Laval, devant le domicile de son frère Raymond, agent de police à la CUM.

Le procureur Denis Dionne a fait savoir cette semaine qu'il n'y aurait probablement aucun développement avant le 10 janvier prochain. Mais devant la lenteur du processus (le rapport est très volumineux à étudier, a affirmé ce procureur), la famille de Richard Barnabé commence à perdre patience.

« Au début, j'étais confiant. Mais là... Le ministre Ryan a dit qu'il n'était pas sûr qu'il y avait lieu de suspendre qui que ce soit pour le moment. Ça enlève un peu la confiance », a repris Jacques Barnabé.

Le rapport de la Sûreté du Québec, remis peu avant les Fêtes aux substituts du procureur, conclut que des policiers ont utilisé une force excessive et causé des lésions corporelles graves au chauffeur de taxi.



Richard Barnabé

Le premier rapport policier, celui de la CUM, indiquait pour sa part qu'au moment où Barnabé avait été placé en cellule, il ne portait... aucune blessure apparente. Le prévenu aurait pourtant fait une crise cardiaque en cellule avant d'être dirigé vers l'hôpital Saint-Michel puis, de là, vers l'Institut neurologique.

En tout, 17 agents de police de la CUM et de Laval ont participé à la poursuite et assisté à l'arrestation. L'enquête confiée à la Sûreté du Québec a été dirigée vers dix, puis six, puis enfin vers quatre policiers.

Les deux procureurs désignés, Sabin Ouellet, de Québec, et Denis Dionne, d'Alma, n'ont pas encore indiqué s'ils porteront des accusations, en particulier contre les quatre policiers du poste 44 davantage visés dans cette affaire.

Le chef du SPCUM, Alain Saint-Germain, a reconnu que des accusations pourraient être portées contre les policiers soupçonnés de gestes illégaux.

# Succès sans précédent pour l'Opération Nez rouge

RAYMOND GERVAIS

■ La 10<sup>e</sup> édition de l'Opération Nez rouge a remporté cette année un succès sans précédent.

Durant les 23 jours qu'a duré l'opération, pas moins de 6012 accompagnements ont été effectués par les 150 équipes de Nez rouge dans la région de Montréal, comparativement à 4933 l'an dernier, soit une augmentation de près de 25 p. cent.

À quoi est dû cet engouement sans précédent?

Surtout à quatre facteurs, estime Mme Brigitte Frot, vice-présidente de Nez rouge pour Montréal.

« La répression policière avec ses nombreux barrages routiers; la suspension automatique du permis de conduire et les fortes amendes; une prise de conscience des dangers de la conduite après avoir pris un verre de trop ainsi que les campagnes de sensibilisation médiatiques contre l'alcool au volant sont autant de facteurs qui contribuent d'année en année à faire grimper le nombre de personnes qui ont recours aux services de Nez rouge », a déclaré Mme Frot.

Depuis le 9 décembre, date à laquelle Nez rouge a commencé ses activités, et jusqu'à 5 h 05 le 1<sup>er</sup> janvier, pas moins de 7086 appels, comparativement à 6136 l'an dernier, ont été logés à la centrale téléphonique de l'organisme, située au Stade olympique.

Des 7086 personnes qui ont composé le numéro de Nez rouge, 1074 ont décidé de ne pas attendre les services d'un chauffeur privé pour différentes raisons, notamment à cause du temps d'attente pouvant varier de 30 à 75 minutes, dépendamment de l'heure de l'appel.

Selon Mme Frot, l'organisation de Nez rouge y est aussi certainement pour quelque chose dans le succès de l'opération.

« L'Opération Nez rouge à Montréal est maintenant bien rodée et mieux connue par la population en général. Nous avons atteint notre vitesse de croisière et, cette année, nous avons décidé de maintenir les lignes téléphoniques ouvertes durant la journée pour informer la population sur le but et le service de Nez rouge », a précisé Mme Frot.

« Les gens nous prennent de moins en moins pour un service de remorquage automobile. Auparavant, il n'était pas rare de recevoir des appels d'automobilistes désirant le survolage de leur véhicule », a expliqué la porte-parole.

Même si la compilation officielle n'était pas encore faite hier, Mme Frot estime que l'Opération Nez rouge (qui se déroulait, cette année, dans 57 régions du Québec) a effectué près de 55 000 transports, comparativement à 46 000 l'an dernier.

Cette année, on ne déplore aucun accident majeur impliquant des bénévoles de Nez rouge, tout au plus des accrochages mineurs qui ont causé des dommages matériels.

Organisée par la Commission sportive Montréal-Concordia et par la Fédération de natation de Montréal, Nez rouge en était cette année à sa septième édition à Montréal et à sa dixième à Québec.

Dans la région de Montréal, 368 transports ont été effectués par les bénévoles de Nez rouge la veille de Noël, et 283 le jour de Noël même.

Dans la région de Québec, plus de 12 000 personnes ont fait appel aux services de Nez rouge, ce qui se traduit par une augmentation de 7,3 p. cent par rapport à l'année précédente, soit 12 422 transports contre 11 573. Cette augmentation s'explique entre autres par l'ajout d'une journée de service, le 9 décembre.

En tout cas, l'Opération Nez rouge semble de plus en plus entrer dans les mœurs des gens.

« Les gens à la mode font maintenant appel à Nez rouge sans gêne; ce n'est plus honteux de reconnaître qu'on ne peut se glisser derrière le volant après un party alors qu'il y a quelques années, les hommes hésitaient à faire appel à l'organisme.

« Cette année, la clientèle ciblée par l'Opération Nez rouge était celle des jeunes. La réponse a été très encourageante: le message a été entendu », a ajouté Mme Frot, qui reconnaît qu'il faudra s'attaquer maintenant aux vieux automobilistes (plus de 60 ans) qui, même ivres, insistent toujours pour conduire leur véhicule... »



L'hiver est tellement amusant quand on est un enfant et que, bien emmitouffé dans de chauds vêtements, on peut s'amuser tout l'après-midi, par exemple à l'île Notre-Dame... PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

# Une chute de 25 degrés en 24 heures!

■ Les amateurs de plein-air hivernal s'en sont donné à cœur joie, hier à l'île Notre-Dame et dans les autres parcs de la ville de Montréal, en ce magnifique dimanche de janvier où l'air frais et sec constituait le baume idéal aux difficiles lendemains de fête et d'agapes.

Ceux qui voudraient se rattraper aujourd'hui, après avoir dormi au gaz toute la journée, seraient toutefois bien avisés de se couvrir le visage, le mercure ayant fait hier une prodigieuse chute de 25 degrés en 24 heures.

Alors qu'il faisait 2 degrés, dans la nuit de samedi à hier, la température a plongé aux alentours de -23 degrés au cours de la nuit dernière. Il ne devrait pas s'élever très haut, aujourd'hui, selon Environnement Canada, qui annonce un frisson maximum de -12, pouvant varier jusqu'à -17 dans les Laurentides.

Les Montréalais se consolent en pensant qu'en Abitibi et dans le Témiscamingue, on prévoyait, hier, un frileux maximum de -27.

Ce temps froid, qui est causé par le passage d'une crête de haute pression en provenance du nord des Prairies, ne hantera toutefois pas les chaumières comme ce fut le cas il y a une semaine, alors que quatre records de froidure ont été battus.

Aujourd'hui, donc, le beau temps devrait persister toute la journée, se réchauffant graduellement d'ici demain, et la température ne devrait pas être trop inconfortable grâce à l'absence de vents significatifs.

# Le premier bébé montréalais de l'année a pris tout le monde par surprise, même ses parents

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Le premier bébé montréalais de l'année, Julian Xanthoudakis, est né à minuit 2 minutes, le 1<sup>er</sup> janvier, à l'Hôpital général Juif, alors qu'on ne l'attendait pas avant trois heures du matin!

Il a coiffé au fil d'arrivée le fils d'Ana et Eduardo Sanchez, né à Sainte-Justine à minuit 30. Ceux-ci songeaient d'ailleurs à prénommer le poupon Alena, du nom de l'Accord de libre-échange nord-américain (Canada-Etats-Unis-Mexique) qui est entré en vigueur le même jour...

Julian Xanthoudakis, bébé rose et joflu de 7 livres, a donc pris tout le monde par surprise, même ses parents, Caterina Castrechini, 33 ans, et John Xanthoudakis, 35 ans.

« On ne pensait jamais qu'il arriverait si tôt. On m'avait dit entre 3h et 6h », a expliqué sa mère, hier.

Mme Castrechini est arrivée à l'hôpital vendredi vers 15h. Elle croyait avoir tout le temps avant de bercer son bébé. Or, il mijotait un coup d'éclat — la mère a ressenti des douleurs intenses vers 22h 30...

« Le bébé a commencé à pousser très vite », a raconté la maman.

Il est arrivé comme une fleur, au moment des embrassades du Nouvel An.

Julian est le deuxième enfant du couple. Le grand frère, Jonathan, a trois ans. Comblés par cet honneur qui rejailit sur toute la famille, les parents ont décidé de faire un don de 5000\$ à l'Hôpital général Juif, au nom de leurs deux enfants.

« Nous voulons que cet argent aille à plusieurs familles à l'hôpital. Pas juste à une seule », a bien précisé la mère du lauréat 1994.

Caterina et John Xanthoudakis se sont pliés de bonne grâce depuis deux jours au rituel des interviews et des photos, indissociables de cette soudaine célébrité.

Magré toute sa bonne volonté, Ju-



Le titre de premier bébé montréalais de l'année 1994 revient à Julian Xanthoudakis, qui s'est pointé à minuit 2 minutes, le 1<sup>er</sup> janvier, en avance de trois bonnes heures sur l'horaire prévu. PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

lian Xanthoudakis s'est tout de même fait ravier l'honneur suprême du titre de premier bébé québécois de l'année 1994 par Chanele, fille de Nicole Rioux et David McCormick, qui a vu le

jour à minuit... 4 secondes à l'hôpital Saint-Sacrement à Québec. L'enfant pesait huit livres et neuf onces.

Une petite vite, serait-on tenté d'ajouter.



### MOINS DE MEURTRES QU'EN 1992

■ On a enregistré 71 meurtres sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal durant l'année qui vient de se terminer, comparativement à 76 en 1992. Depuis 1986, les statistiques d'homicides oscillent entre 60 et 80 meurtres annuellement. Seule exception, en 1989: le nombre d'homicides avait dramatiquement augmenté à 101. Pour Montréal, en 1953, on comptait cinq homicides. En 40 ans, les homicides se sont donc multipliés par 14...

### QUATRE MORTS ACCIDENTELLES

■ Au moins quatre personnes ont perdu la vie de façon accidentelle au Québec, à l'occasion de la fin de semaine du congé du jour de l'an, dont trois à la suite d'incendies. Lise Jackson, 32 ans, de Rock Forest, a perdu la vie dans l'incendie de sa demeure, samedi vers 1h 30. L'incendie s'est déclaré lorsqu'un chaudron servant à faire des frites s'est enflammé sur la cuisinière. A Sainte-Félicité, Michael Dubé, quatre ans, de Saint-René-de-Matane, est décédé vendredi vers 22h 30, à la suite d'un incendie. L'enfant a été trouvé sans vie dans la garde-robe d'une chambre à coucher. Alertée par du bruit, sa gardienne de 12 ans a remarqué de la fumée sous sa porte, quelques minutes plus tôt. Le feu aurait débuté dans un matelas; un briquet a été trouvé dans les cendres. Roland Dion, 72 ans, de Pont-Rouge, est décédé par asphyxie dans l'incendie de sa demeure, vendredi vers 20h 00. Un homme de 61 ans, Philippe Normand, de Saint-Agapit, a connu une fin tragique vendredi vers 14h 30, lorsque le coffre-fort qu'il tentait de déplacer est tombé sur lui. Le sexagénaire déplaçait le coffre sur des madriers de bois lorsque tout aurait basculé.

### LES VOLEURS TOMBENT DU TOIT

■ Quatre voleurs armés sont littéralement tombés du plafond sur les employés d'une succursale de la Banque de Nouvelle-Écosse, dans le quartier Rosemont, le 31 décembre, après avoir percé le toit d'un immeuble de la rue Masson et s'être dissimulés dans un local vide au-dessus de la banque, d'où ils ont pu guetter à loisir l'arrivée des premiers employés, peu après 8h 30. Les voleurs ont vidé le coffre-fort de la banque et ont filé rapidement en empruntant une sortie à l'arrière de la succursale. Personne n'a été blessé. Un autre vol a été commis de la même façon, le 17 décembre, dans le quartier Saint-Michel. En octobre, un bureau de change avait aussi été la cible des voleurs qui s'étaient introduits dans un immeuble du centre-ville, sur la rue Peel, en passant par le toit. Les deux hommes avaient pris la fuite avec un butin d'au moins 400 000\$.

### LE SWAT POUR UN IVROGNE

■ Le service de police de la CUM a dépêché une unité de son groupe technique («SWAT»), un négociateur, des experts en écoute électronique et de nombreux autres agents qui ont cerné un foyer pour personnes âgées du sud-ouest de la métropole, quelques heures avant l'arrivée du Nouvel An, après qu'une téléphoniste de Bell Canada eut avisé le service 9-1-1. La téléphoniste avait reçu l'appel d'un individu, affirmant qu'il détenait quatre otages dans ce foyer du quartier Côte-Saint-Paul, et disant qu'il voulait joindre au téléphone un ami se trouvant en prison. L'appel, signalé vers 19h 30, devait mobiliser le groupe technique, à partir de 20h, durant presque quatre heures consécutives. Il s'est toutefois avéré, après une incursion bien planifiée dans l'immeuble, que l'individu, un handicapé, n'était pas armé, qu'il ne détenait pas d'otage, et qu'il avait quelques verres de trop derrière la cravate. Des accusations seront probablement portées contre l'individu aujourd'hui.

### TRIPLE MEURTRE

■ Un jeune homme de 21 ans, de Bancroft, une petite municipalité située à environ 80 kilomètres d'Ottawa, est accusé d'avoir poignardé à mort son épouse, sa mère et sa cousine dans la nuit du Nouvel An. John Thomas Breen est donc accusé des meurtres de Lori Kirkham, âgée de 21 ans, Deborah Lee Breen, âgée de 38 ans, et Tanya Twist, âgée de 21 ans. Le drame est survenu vers 2h, samedi, au domicile de la mère, à environ cinq kilomètres au sud de Bancroft. Quatre autres enfants se trouvaient dans la maison au moment du drame, dont les deux enfants de Lori Kirkham, respectivement âgés de 11 mois et 10 jours. L'accusé doit comparaître devant la Cour provinciale demain.

### CANADIEN ARRÊTÉ EN COLOMBIE

■ Un résident de Bonaventure a été appréhendé en Colombie pour trafic de stupéfiants. Les autorités ont mis la main sur 20 kilogrammes de cocaïne dissimulés dans une valise. Alain Arsenault a été arrêté lundi, alors qu'il s'appretait à monter à bord d'un avion canadien qui rentrait à Montréal. Il est emprisonné à Barranquilla, près de Cartagena. Des accusations devraient être portées sous peu.

## Aliments Moukas écope une lourde amende

RAYMOND GERVAIS

Une entreprise de préparation des viandes, Les Aliments Moukas Enr., sise au 365 ouest, rue Beaubien, à Montréal, a appris à ses dépens, récemment, qu'il en coûte cher d'utiliser frauduleusement le sceau d'inspection des viandes d'Agriculture Canada.

Après avoir reconnu sa culpabilité le 21 décembre, au Palais de justice de Montréal, à l'accusation d'avoir utilisé le sceau restrictif, la compagnie en question a écopé une amende de 7500 \$ en plus de se voir confisquer des produits de viande d'une valeur de 400 \$.

Selon la preuve présentée devant le tribunal, les Aliments Moukas Enr. avaient apposé sans autorisation le sceau d'inspection Canada sur des boîtes d'expédition de ses produits, enfreignant ainsi la Loi sur l'inspection des viandes.

L'infraction remonte au mois d'avril 1993, alors que des inspecteurs d'Agriculture et Agro-alimentaire Canada, direction de la production et de l'inspection des aliments, avaient intercepté un chargement de neuf boîtes de viande de poulet provenant de l'entreprise et arborant l'estampille « Approuvé Canada ».

Précisons que la permission d'utiliser ce sceau est donnée aux seuls établissements de produits carnés sous inspection fédérale, ce qui n'était pas le cas de cette entreprise.

Ce sceau certifie en outre que l'établissement est habilité à exporter ses produits à l'extérieur du Québec.

Selon Agriculture et Agro-Alimentaire Canada, une telle conduite mine non seulement la confiance des consommateurs dans les produits de viande, mais constitue aussi une concurrence déloyale envers les industries et commerçants qui appliquent des normes et procédés coûteux pour maintenir un haut standard de qualité.

## Aucun des 36 membres d'équipage d'un cargo libérien qui a coulé dans l'Atlantique-Nord n'aurait survécu

d'après AP et PC

HALIFAX

Un navire de secours est parvenu à proximité d'un canot de sauvetage ballotté par les flots au milieu de l'Atlantique-Nord, hier soir, pour constater qu'il n'y avait à son bord aucun survivant d'un énorme cargo libérien qui a sombré corps et biens au cours d'une tempête.

Utilisant des lunettes spéciales permettant de voir la nuit, les membres de l'équipage d'un avion militaire canadien cherchant désespérément à retrouver au milieu de l'océan des signes de vie des 36 marins étrangers du minéralier *Marika 7* avaient aperçu le canot dans l'obscurité. Ils pensaient avoir vu des ombres sous le toit de caoutchouc orange de l'embarcation.

Mais le capitaine S.M.S. Bisht, du cargo *Thorsaga*, a déclaré que l'embarcation était vide quand son navire est arrivé à proximité 90 minutes plus tard au milieu d'une mer démontée.

« Nous étions à environ 25 mètres de distance. Mon premier officier et moi-même étions sur le pont et mon second officier, l'officier radio et tous mes autres marins sur le pont n'ont vu aucun signe de vie à bord. »

Le *Marika 7*, un cargo de 300 mètres chargé de minerai de fer et vieux de 20 ans, a disparu samedi soir dans l'Atlantique-Nord, à mi-chemin entre Terre-Neuve

et l'Angleterre, avec un équipage composé de six Grecs et de 30, Philippins. Il n'a lancé aucun signal de détresse.

Il était parti lundi dernier de Sept-Îles à destination des Pays-Bas.

Le navire, qui a essuyé une violente tempête, n'a pas envoyé de signaux de détresse. Les responsables du centre de secours de Halifax ont décidé d'alerter des avions des armées de l'air américaine et canadienne après avoir reçu un signal de la balise automatique du *Marika 7*.

Les avions ont pu localiser samedi deux canots de sauvetage et deux signaux lumineux avant de rebrousser chemin pour se ravitailler. Des débris et des bouées clignotantes ont également été repérés par le pétrolier *Freja Svea*, l'un des trois navires participant à ces recherches, malgré des vagues de plus de dix mètres et des vents soufflant à 80 km/h.

Le bâtiment disparu était équipé de sept radeaux pneumatiques, de deux canots en fibre de verre et de six tenues de survie, selon Jeff Agnew.

Encouragés par les observations aériennes et s'appuyant sur le fait que le navire a fait naufrage dans le Gulf Stream, un courant chaud qui coule des Caraïbes à la Grande-Bretagne, les équipes de secours gardaient toujours espoir de trouver des survivants. La température de l'eau était d'environ 15 degrés.

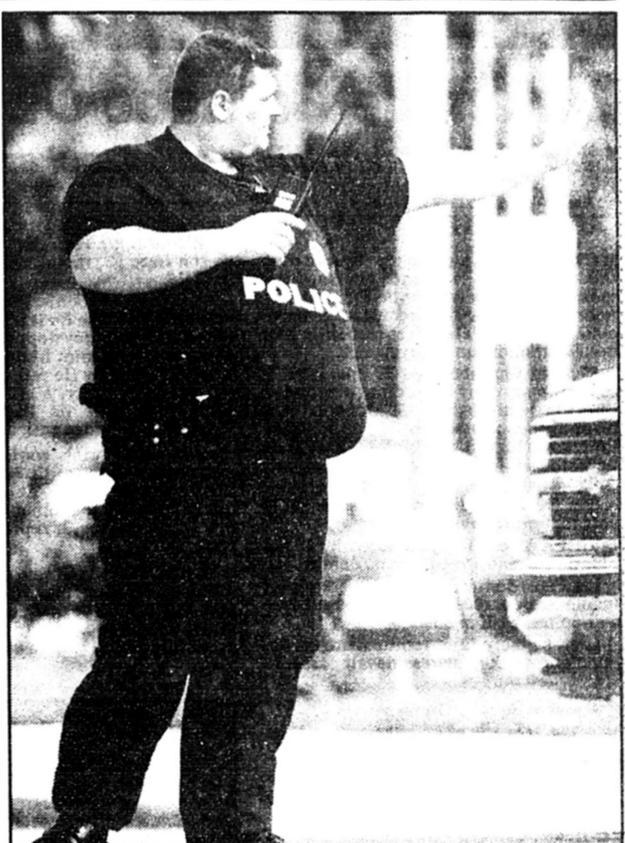
« C'est chaud, a dit M. Agnew. Voilà pourquoi nous croyons que ceux qui ont tenté d'embarquer à bord des canots de sauvetage sont vivants. »

Depuis 1990, plus de 500 marins sont morts à bord des douzaines de cargos qui ont fait naufrage un peu partout dans le monde. Plusieurs de ces navires avaient l'âge du *Marika 7* ou étaient encore plus vieux. Certains avaient été bâtis en vertu de normes douteuses lors du boom de la construction navale dans les années 70.

Les armateurs enregistrent souvent leurs bateaux dans des pays où les normes sont les moins sévères et les coûts les moins élevés. Leurs équipages sont habituellement formés de main-d'oeuvre bon marché provenant du tiers monde, souvent des Philippines et de l'Inde.

Et en cette période de récession, plusieurs armateurs poussent leurs navires jusqu'à leur extrême limite en dépit de la corrosion et, afin de respecter leurs contrats et leurs échéances, emplantant les cales de milliers de tonnes de minerai ou d'autres cargaisons.

Jusqu'à tout récemment, les inspections de sécurité ont été confiées à une quarantaine de compagnies privées. Certaines ont une bonne réputation, d'autres non.



Il n'y a pas que les Québécois qui soient bedonnants, en Floride. A preuve, cet «athlétique» policier, croqué par notre confrère Bernard Brault, alors qu'il dirigeait la circulation, l'hiver dernier, à un carrefour de West Palm Beach.

PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

## La pêche aux petits poissons des chenaux bat son plein à Ste-Anne

RAYMOND GERVAIS

La pêche traditionnelle des petits poissons des chenaux (poulamons) bat présentement son plein à Sainte-Anne-de-la-Pérade.

Depuis quelques jours, les poulamons commencent à remonter régulièrement la rivière Sainte-Anne pour se rendre dans les frayères. Le nombre de captures n'est pas encore phénoménal; on ne parle pas de pêche miraculeuse. Mais la grosseur des poissons compense largement pour leur nombre.

C'est du moins l'avis de M. Robert Mailhot, le plus ancien pourvoyeur sur la rivière. C'est lui qui, en 1938, a découvert tout à fait par hasard la présence des poulamons dans la rivière, en coupant de la glace pour les industries de la région.

Lors d'une entrevue accordée hier à *La Presse*, M. Mailhot, aujourd'hui âgé de 76 ans, a dit qu'il s'occupait encore activement de son commerce saisonnier tout en laissant néanmoins la dure besogne à ses fils.

### Que de souvenirs

« Je me rends encore régulièrement sur la rivière pêcher les p'tits poissons. C'est tellement bon à manger et c'est si agréable de pêcher le poulamon avec des amis que j'ai toujours hâte que la saison revienne », a déclaré le septuagénaire, qui ne cache pas son engouement pour la pêche et la chasse.

La vague de froid que nous avons connue au lendemain de Noël a permis l'érection du village saisonnier sur la rivière. La glace aurait quelque 60 cm d'épaisseur à l'heure actuelle.

### 24 pourvoyeurs

Depuis maintenant plus d'une semaine, les quelque 24 pourvoyeurs de l'endroit s'affairent à installer les ponts de bois pour descendre sur la rivière, à tracer les routes, à construire les maisonnettes de pêche et les restaurants, à raccorder l'électricité aux cabanes et à entretenir la piste noire et la glissoire. Tout est prêt pour recevoir les amateurs de pêche.

Comme par les années passées, le ministère du

Loisir de la Chasse et de la Pêche a autorisé cet hiver la capture des poulamons sur la rivière Sainte-Anne à compter du 26 décembre.

La pêche se terminera vers le 10 ou le 15 février, dépendant du moment où les poissons décideront que le moment du frai est terminé.

D'ici là, des milliers de pêcheurs, petits et grands, prendront le chemin de Sainte-Anne-de-la-Pérade dans l'espoir de capturer des p'tits poissons.

### Nouvel appât: la crevette

Depuis l'an dernier, un nouvel appât qui semble faire des ravages a fait son apparition sur la glace. Il s'agit des crevettes.

Selon M. Mailhot, la crevette a le même effet sur le poulamon qu'un beau ver bien vivant sur une truite mouchetée. De plus, le fait d'utiliser la crevette à la place du foie traditionnel a pour effet de permettre au pêcheur de changer moins fréquemment son appât.

« Le foie a tendance à devenir blanc au froid et devient par le fait même moins attirant pour le poisson, ce dernier étant plus attiré par l'odeur du sang que par l'aspect de la présentation », a précisé M. Mailhot.

Précisons que le foie est inclus dans les forfaits de pêche offerts par tous les pourvoyeurs, tandis que les pêcheurs doivent acheter les crevettes qui sont vendues 3,50 \$ le sac de 255 grammes.

### La pêche commerciale interdite depuis deux ans

Depuis deux ans, la pêche commerciale aux poulamons est interdite à l'embouchure de la rivière, ce qui a eu pour effet de favoriser la pêche sportive. Les captures de poulamons mesurant de 35 à 40 cm sont fréquentes, cette année, et des poissons mesurant de 25 à 35 cm se retrouvent régulièrement dans les chaudières des pêcheurs.

Rappelons finalement qu'il est préférable de réserver la veille si l'on veut se rendre pêcher durant le week-end, tandis qu'en semaine, on peut se présenter directement chez le pourvoyeur de son choix.

## Les Québécois «bedonnants» toujours nombreux en Floride

d'après Canadian Press  
HOLLYWOOD, Floride

Un an après l'incident quasi diplomatique provoqué par un article d'un journal de Floride peu flatteur à l'égard des Canadiens français en vacances en Floride, tout semble aujourd'hui être rentré dans l'ordre.

L'hiver dernier, le tabloïd *XS* de Fort Lauderdale avait mis le feu aux poudres en publiant un calendrier illustré de photos en couleurs de Québécois bedonnants en maillots de bain minuscules se prélassant sur la plage de Hollywood, au nord de Miami.

L'article accompagnant ce calendrier mettait les Floridiens en garde contre l'invasion annuelle des Québécois «à la bedaine panse et nue engoncée dans des maillots de bain que même un gamin aurait honte de porter».

Les Canadiens français sont également radins pour les pourboires et de mauvais conducteurs, accusait l'article.

Les articles de première page publiés dans les journaux de Montréal et de Québec amenèrent les Québécois à ressentir ces critiques comme un véritable affront. Ils ripostèrent en dénonçant sur les lignes ouvertes à la radio les propos malveillants tenus à leur égard et en menaçant d'aller dépenser leur argent ailleurs.

Certains Québécois vivant en Floride qualifièrent l'article de franchement raciste et organisèrent une conférence de presse au cours de laquelle le tabloïd *XS* fut dénoncé par des représentants et des leaders de plusieurs groupes minoritaires locaux.

### Tout est oublié

Un an plus tard, la controverse

semble bien loin. Récemment, des centaines de Québécois ont repris leurs places allongées sur le sable fin de la plage de Hollywood, connue également sous le nom de Petit Québec.

Dans des bars comme le Frenches Cafe et le Turning Point, des chanteurs et chanteuses reprennent les derniers grands succès québécois pour le plaisir de visiteurs venus de Chicoutimi, Grand-Mère ou Sherbrooke qui écoutent ravis en sirotant leur bière en maillot de bain.

Les plaques d'immatriculation bleu et blanc sont de nouveau visibles en grand nombre devant les hôtels et motels bordant le front de mer.

Jean Laurac, éditeur du mensuel *Le Soleil de Floride*, estime que l'article de *XS* était un coup de publicité et dit avoir l'assurance de *Fort Lauderdale Sun Sentinel*, le journal propriétaire de *XS*, que la chose ne se reproduira pas cette année.

Mais l'éditeur de *XS*, Stephen Wissink, refuse de s'excuser et réitère qu'il existe des tensions entre les Québécois et les Floridiens qui, selon lui, n'apprécient pas que les Québécois accaparent la localité pendant des périodes prolongées.

De nombreux Floridiens reconnaissent toutefois qu'entre novembre et avril, si ce n'était des Canadiens français, il n'y aurait personne et l'économie de Hollywood et des environs serait durement touchée.

Jean Laurac a, quant à lui, le mot de la fin: «Certains Floridiens ne sont pas seulement contre les Canadiens français, ils sont contre tous les touristes. Ils veulent leur argent mais pas les problèmes que crée la présence des touristes.»

## RÉSULTATS

lotto-québec

Tirage du 94-01-02

4	13	18	19	20
21	25	28	34	41
47	50	52	53	55
56	57	63	68	69

Prochain tirage: 94-01-03

### T.V.A. LE RÉSEAU DES TIRAGES

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

## RÉSULTATS

lotto-québec

Tirage du 94-01-01

GAGNANTS	LOTS
6/6	2 1 240 654,00 \$
5/5+	3 248 130,80 \$
5/6	283 2 104,30 \$
4/6	17 831 64,00 \$
3/6	333 872 10 \$

Ventes totales: 18 447 414,00 \$

Prochain gros lot (approx.): 2 300 000,00 \$

Prochain tirage: 94-01-05

## Extra

Tirage du 94-01-01

NUMEROS	LOTS
117318	100 000 \$
17318	1 000 \$
7318	250 \$
318	50 \$
18	10 \$
8	2 \$

Prochain tirage: 94-01-02

### T.V.A. LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

## BANCO

Tirage du 94-01-01

1	3	6	7	10
14	18	22	30	31
35	38	43	50	53
55	56	59	65	68

Prochain tirage: 94-01-02

### T.V.A. LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

## SELECTION

Tirage du 94-01-01

13	17	24	32	37	41
13	17	24	32	37	41

Prochain tirage: 94-01-02

### T.V.A. LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

## ATOU

Tirage du 94-01-01

1- SÉLECTION	Atout
2	♥
3	♠
4	♣
5	♦

Prochain tirage: 94-01-02

### T.V.A. LE RÉSEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

## Carrières dans le domaine du voyage

L'industrie du voyage, un monde fermé et difficilement accessible? Depuis 1979, une institution privée a prouvé qu'après une formation de 4 mois les portes vous sont grand ouvertes.

Vous avez fait des études collégiales ou universitaires mais les emplois sont rares dans votre secteur de spécialisation?

Vous avez quitté le marché du travail depuis quelques années et vous recherchez un travail intéressant?

Vous travaillez actuellement, mais songez à réorienter votre carrière?

Le domaine du voyage vous intéresse, vous n'avez pas fait d'études collégiales et vous vous demandez s'il y a des emplois intéressants pour vous?

### Formation technique

Sachez d'abord que, pour y accéder, il faudra acquérir une solide formation technique: rien de très difficile, mais il faut connaître la terminologie technique du voyage, la tarification, le système de réservation informatisé, etc. En plus d'une bonne formation en géographie, vous devez connaître les produits offerts aux touristes et gens d'affaires et les caractéristiques des principales destinations.

L'industrie du voyage ne se limite pas aux agences de voyages. Il y a une foule d'entreprises qui offrent leurs services par l'entremise du réseau des agences de voyages et toutes ces entreprises aussi recherchent du personnel techniquement qualifié de tout âge.

Avant de choisir une école, assurez-vous qu'elle est reconnue par les employeurs. Découvrez par vous-même quelle

est la meilleure école. Faites votre propre sondage en demandant aux agences de voyages: *Quelle est la meilleure école?* Vous allez alors découvrir que le Collège April-Fortier offre la formation professionnelle la plus reconnue.

### Collège April-Fortier

En quelques mois, le Collège April-Fortier vous permet d'acquérir cette formation technique. Ce collège n'est pas un Cegep et, par conséquent, n'offre pas un enseignement général; le collège offre une formation professionnelle qui s'adresse d'abord et avant tout à une clientèle adulte qui recherche les outils nécessaires pour fonctionner dans le domaine du voyage. Fondé par des professionnels du voyage pour répondre aux besoins de cette industrie, le collège a la réputation d'être très branché sur les besoins de l'industrie.

Le collège vous permet donc de faire la transition entre votre situation actuelle et l'industrie du voyage; une fois dans l'industrie, vous découvrirez une quantité surprenante de postes diversifiés. Ce sera alors à vous d'orienter votre carrière selon vos goûts, vos forces et vos objectifs.

Vous pouvez aussi effectuer une transition graduelle en vous impliquant à temps partiel dans le domaine tout en conservant votre emploi actuel; cette approche vous permet de bénéficier des avantages de l'industrie et d'acquérir une expérience qui sera valorisée si un jour vous décidez de vous y impliquer à temps plein.

### Programme

Le programme de formation d'une durée de 332 heures est suivi d'un stage d'au moins 30 heures en agence de voyages. Le programme est divisé en sept cours de telle sorte que vous pouvez le suivre à temps plein ou à temps partiel; le collège offre des cours de jour, de soir et du samedi.

### Service de placement

En plus de répondre aux demandes provenant de l'industrie, le personnel du collège pourra vous orienter selon vos expériences passées, votre âge, les études que vous avez déjà faites et les objectifs que vous poursuivez. Comme il s'agit d'une industrie aux multiples ramifications avec des emplois de nature très diversifiée, le monde du voyage a besoin de personnes de tout âge, autant des diplômés universitaires que des personnes possédant une formation de niveau secondaire. Les étudiants se retrouvent très rapidement sur le marché du travail du fait que la direction du collège travaille en étroite collaboration et uniquement avec l'industrie du voyage; après 14 ans de réputation d'excellence, il n'est pas surprenant de retrouver un grand nombre d'ex-studiants à des postes importants dans toutes les sphères de l'industrie.

### Prochains cours

Les prochains cours du jour débutent le 18 janvier et le 14 février. Les cours du soir débutent le 9 février et ceux du samedi, le 12 février. Nous vous offrons aussi la possibilité de suivre le programme en anglais du 31 janv. au 13 mai.



Gisèle April-Fortier

Vous avez le choix de suivre les cours en français ou en anglais. Ceux qui suivent les cours en anglais ont la possibilité de rédiger leurs examens en français s'ils le désirent. Il s'agit là d'une excellente occasion de se perfectionner en anglais tout en suivant une formation spécifique.

### Renseignements

Si vous désirez en savoir davantage, contactez le Collège April-Fortier au 878-1414 ou au 521-1600; on vous fera parvenir une brochure explicative. Si vous le désirez, prenez rendez-vous avec un conseiller.

Pour mieux connaître l'industrie et les possibilités qu'elle vous offre, le collège offre gratuitement un cours de 3 heures, jeudi le 6 janvier à 19h00 et vendredi le 7 janvier à 14h00. Vous aurez alors l'occasion de poser toutes les questions qui vous intéressent et de rencontrer nos étudiants. S.V.P. Réservez.

Le collège est situé à 801 rue Sherbrooke Est (1er étage), au coin de St-Hubert, à deux minutes de la station de métro Sherbrooke (sortie Berri Est).

Informations nationales

## Joe Clark craint une montée d'intolérance

Presse Canadienne  
OTTAWA

■ Selon l'ex-ministre conservateur Joe Clark, «ça passe ou ça casse», en 94, pour le Canada.

Lorsque les travaux parlementaires reprendront aux Communes, il se peut fort bien que le Bloc québécois et le Reform Party n'arrivent pas à s'entendre sur les moyens de résoudre les problèmes politiques et économiques du pays, a dit hier M. Clark au cours de l'émission *Ottawa Inside Out*, sur les ondes du réseau anglais de Radio-Canada.

Craignant une montée de l'intolérance, il a prédit que les députés bloquistes en demandant davantage pour le Québec, tandis que les réformistes se plaindront que la «Belle Province» est trop gâtée par le gouvernement fédéral.

«Ce genre d'attitude de la part du Reform pourrait convaincre les Québécois que le reste du pays ne veut pas d'eux.»

Et le fait de transmettre un tel message en pleine année électorale, au Québec, pourrait être désastreux, a-t-il ajouté.

«Qu'on le veuille ou non, l'enjeu ultime sera encore une fois le Québec parce des élections y auront lieu bientôt. Mais il y a beaucoup d'autres problèmes à régler», a précisé l'ex-ministre des Affaires constitutionnelles et des Affaires intergouvernementales.

Selon lui, si les projets de réformes parlementaires du Reform Party étaient adoptés, il n'y aurait pas moyen de résoudre les problèmes qui assaillent le Canada.

Les réformistes aimeraient réécrire les règles parlementaires de sorte que les électeurs pourraient congédier les députés qui ne font pas leur travail, ou encore obliger le gouvernement à des référendums sur les grands enjeux nationaux.

«Ce ne sont que des façons de faire obstacle aux accords et au progrès. Nous avons besoin de trouver de nouvelles manières de travailler ensemble», croit M. Clark.

## L'ALENA recueille un appui sans précédent, au Canada, mais n'obtient pas la majorité

### SONDAGE GALLUP

■ Au moment où l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) est adopté par les institutions législatives du Canada, des États-Unis et du Mexique, il recueille un appui plus grand que jamais dans les trois pays, indiquent les résultats d'un sondage effectué par l'Institut Gallup.

Les quatre fois précédentes que Gallup a demandé aux Canadiens s'ils étaient favorables ou s'opposaient à l'accord de libre-échange, le pourcentage des gens qui s'y opposaient avait toujours été beaucoup plus élevé que celui des adversaires de l'entente commerciale.

Aujourd'hui, par contre, les Canadiens se divisent à peu près également entre partisans et adversaires de l'accord, ainsi 40 p. cent sont favorables à l'ALENA, 42 p. cent s'y opposent et 18 p. cent n'ont pas d'opinion précise sur la question.

Au cours de la campagne électorale, le chef libéral Jean Chrétien

avait juré de ne pas faire adopter l'ALENA par le Parlement sans que les États-Unis n'aient consenti au préalable à certains aménagements. Plus précisément, Jean Chrétien voulait faire garantir la protection explicite des réserves canadiennes en eau potable et des ressources énergétiques (comme l'avait obtenu le Mexique), et obtenir une promesse que les États-Unis négocieraient de bonne foi sur les définitions des subventions et du dumping.

M. Chrétien s'est assuré une promesse de la part des États-Unis de négocier les définitions des subventions et du dumping au cours des deux prochaines années, et le texte de l'ALENA contient la reconnaissance de la souveraineté du Canada sur ses ressources en eau potable, mais il n'a

pas réussi à obtenir pour le Canada la protection de ses ressources énergétiques dont jouit le Mexique (il y a lieu à cet égard de tenir compte du fait que les producteurs canadiens d'énergie ont accès au marché américain, ce que n'ont pas leurs homologues mexicains.) Le Canada a résolu la question par une déclaration unilatérale inscrite à la fin du document de l'ALENA, stipulant qu'il a souveraineté sur ses ressources énergétiques.

C'est au Québec que l'appui à l'ALENA est le plus élevé: 49 p. cent des Québécois se disent favorables à l'accord et 33 p. cent s'y opposent.

Les résidents de Colombie-Britannique sont divisés sur la question (41 p. cent sont favorables au traité et 42 p. cent s'y opposent), tandis que les résidents des Prairies sont un peu plus opposés à l'ALENA (37 p. cent sont pour et 42 p. cent sont contre).

L'opposition à l'accord de li-

bre-échange est la plus forte dans les provinces de l'Atlantique (35 p. cent sont favorables à l'ALENA, 45 p. cent s'y opposent) et en Ontario (36 p. cent pour, 47 p. cent contre).

Le revenu est un bon indicateur de l'appui à l'ALENA, les Canadiens les plus fortunés étant plus susceptibles d'être favorables à l'accord commercial. Ainsi, 51 p. cent des personnes gagnant moins de 20000\$ par an appuient l'ALENA, proportion qui atteint 61 p. cent parmi ceux qui gagnent plus de 70000\$ par an.

Les résultats du sondage sont fondés sur des interviews téléphoniques faites auprès de 1000 Canadiens effectuées du 3 au 14 décembre 1993. Un échantillon de cette taille comporte une marge d'erreur de 3,1 p. cent, 19 fois sur 20. Au Québec, où l'échantillon était constitué de 268 interviews seulement, la marge d'erreur est de six p. cent, 19 fois sur 20.

## En fin de mandat, les libéraux font plusieurs nominations partisans

NORMAN DELISLE  
de la Presse Canadienne  
QUÉBEC

■ Le premier ministre Robert Bourassa, qui cédera son poste à Daniel Johnson le 11 janvier, a procédé dans les semaines qui ont précédé son départ à plusieurs nominations partisans au sein de la fonction publique ou de l'administration de l'État québécois.

Une compilation des récentes nominations effectuées par le conseil des ministres indique en effet que plusieurs dizaines de militants libéraux notoires ont trouvé refuge dans des emplois de fonctionnaires ou au sein de conseils d'administration de sociétés d'État, au cours des dernières semaines.

Dans certains cas, il s'agit de renouvellements de mandat que le gouvernement a consentis à ces personnes avant le départ de l'actuel premier ministre.

Par exemple, le 10 décembre dernier, on confirmait la nomination de plusieurs adjoints politiques de cabinets ministériels à des postes clés comme sous-ministres, régisseurs ou commissaires.

La Commission de protection du territoire agricole, un organisme chargé d'analyser les demandes de dézonage des terres agricoles du Québec, était particulièrement choyée à cet égard: deux organisateurs libéraux (Gaston Charest et Georges Thériault), deux anciens députés libéraux (Marcel Ostiguy et Normand Lapointe), et une adjointe immédiate du ministre de la Sécurité publique (Mme Diane Fortier) sont devenus membres de la commission.

La Régie des marchés agricoles accueille pour sa part un autre adjoint politique libéral, Patrice Larocque, tandis que Alain Cloutier, directeur du cabinet du ministre du Loisir, et Robert Chapdelaine, un bras droit du premier ministre Bourassa, accèdent au Bureau



Comme Kim Campbell, Daniel Johnson pourrait devoir se défendre devant l'électorat des nominations partisans faites par le premier ministre qui lui a laissé le pouvoir.



Guy Bacon, frère de Lise, renouvelé pour cinq ans.

d'audiences publiques sur l'environnement.

Le 17 décembre dernier, l'ex-président de l'Assemblée nationale et député libéral de Saint-Jean de 1985 à 1989, Pierre Lorrain, accédait à la présidence de la Commission des services juridiques, tandis que l'ex-ministre Gérard Latulippe devenait délégué du Québec à Bruxelles.

On apprenait aussi que France Boucher, chef de cabinet du président de la Chambre, Jean-Pierre Saintonge, et fille de la mairesse de Sainte-Foy, Andrée Boucher, devenait responsable du développement régional pour la région de Québec tout comme d'ailleurs un ex-employé permanent du Parti libéral et candidat défait à l'élection de 1981, Jean-Guy Tremblay.

Quant à M. Pierre Gimaiel, ex-député libéral à Ottawa et candidat malchanceux du PLQ à la dernière élection, il devenait vice-président de la Commission des transports du Québec.

La Commission des transports s'enrichira aussi de la présence de Jean-Yves Laurin, adjoint politique du ministre Gil Rémillard et organisateur libéral dans le comité de Jean-Talon. Quant à la Commission municipale, elle a vu le mandat de l'ex-député libéral

Et Johnson... On ignorait toujours en fin d'année si ces nominations et plusieurs autres du même type avaient reçu l'aval du nouveau chef libéral et futur premier ministre Daniel Johnson.

De telles nominations partisans effectuées en fin de régime ont généralement eu des effets négatifs sur le gouvernement sortant lors des élections générales qui ont suivi.

On peut à cet égard citer l'exemple des nominations effectuées au printemps 1984 par le premier ministre canadien, Pierre Elliott Trudeau, et les effets néfastes qui en ont résulté pour son successeur, John Turner, au scrutin de l'automne suivant.

En 1993, Brian Mulroney, qui avait critiqué ses adversaires libéraux neuf ans plus tôt pour ces nominations, a procédé de la même façon, nommant lui aussi partout des partisans conservateurs avant de s'en aller. En lui succédant, Mme Kim Campbell a dû s'en défendre devant l'électorat durant la campagne électorale. Ces nominations ont probablement contribué à la dégelée que les conservateurs ont subie au scrutin de novembre dernier.

## Pêche interdite sur les bancs de George

Presse Canadienne  
HALIFAX

■ Le Canada et les États-Unis ont conclu un moratoire de cinq mois sur la pêche sur les bancs de George, au large de la Nouvelle-Écosse.

Les deux pays ne pêcheront plus la morue, le flétan et l'aiglefin jusqu'au 1<sup>er</sup> juin. Cet accord pourrait être la première fermeture d'une zone de pêche conjointe entre les deux pays. Le ministre fédéral des Pêches a annoncé le moratoire dans un communiqué.

«C'est à peu près la seule chose sur laquelle les Américains et les Canadiens, du point de vue de la gestion, pouvaient s'entendre, mais c'est une première étape importante», a indiqué Brian Giroux, directeur d'un groupe de pêcheurs, la Nova Scotia Draggermen's Association.

«C'est un geste sensé dans la bonne direction.»

M. Giroux, un des membres du comité qui a négocié l'interdiction de pêcher avec les pêcheurs américains, a précisé qu'un moratoire était nécessaire parce que les Américains refusent toujours d'utiliser les quotas ou d'autres systèmes de conservation utilisés au Canada pour la préservation des stocks de poissons.

Un conseil consultatif avait recommandé à Ottawa de fermer cette zone à la pêche, mais le Canada hésitait à le faire parce que les pêcheurs américains continueraient quand même à y jeter leurs filets, a ajouté M. Giroux.

**A. Gold & Sons**  
Depuis 1899

Notre fameux  
**Solde**  
d'Entrepôt

VÊTEMENTS MODE POUR  
HOMMES et DAMES

JUSQU'À **80%** DE RABAIS

début  
**AUJOURD'HUI à 9h**  
**2050-2056, Bleury**  
entre Sherbrooke et de Maisonneuve  
Métro Place des Arts, sortie Bleury

Un événement à ne pas manquer!  
Cartes American Express, Visa, MasterCard, Diners, Interac, A. Gold & Sons

**Granite**  
Table & 4 Chaises  
Régulier ~~699<sup>95</sup>~~ **499<sup>95</sup>**

Table: Dessus de Granite, Base de bois massif teint terra cotta  
Chaise avec siège de paille tressé  
113 012 VILLANOVA Chaise  
95Hcm - 37,5"  
443 026 VILLANOVA Table  
80x130x75Hcm - 131,5x51x29,5

**idomo**  
Une expérience en Design

MONTREAL  
9090 Cavendish  
(514) 735-6425  
Lun., Mar., 10h-18h  
Mer. à Ven. 10h-21h  
Samedi 9h-17h

Montreal

FERMÉ LE DIMANCHE

## 1994, une année d'espoirs et de défis pour la famille

Presse Canadienne  
OTTAWA

■ La nouvelle année s'annonce remplie d'espoirs et de défis pour les familles canadiennes.

Malgré le sombre tableau des problèmes auxquels sont confrontées les familles — dans tous les domaines, du divorce à la pauvreté infantile — certains spécialistes disent que la vie familiale se porte bien.

Après tout, 1994 est l'Année internationale de la famille.

«On entend beaucoup de gens parler du triste sort de la famille canadienne, constate Robert Couchman, co-président du Comité canadien pour l'année internationale de la famille. Mais j'observe de nombreux points positifs lorsque je voyage à travers le pays. Je vois beaucoup de gens qui prennent du recul et qui apprennent à compter de nouveau sur leur famille et leurs amis.»

Les Nations unies ont déclaré 1994 l'année de la famille afin de sensibiliser la population aux questions touchant la famille.

Au Canada, le comité, un organisme indépendant à but non lucratif, dispose d'une subvention fédérale de 2,1 millions pour le financement de diverses activités. La plupart des provinces ont également leurs propres comités.

Leur message: le renforcement de la famille va créer des communautés plus fortes, ce qui en retour fera du Canada un pays plus productif.

La famille canadienne a évolué depuis la cellule traditionnelle

comprenant la mère, le père et les enfants pour inclure les familles monoparentales et homosexuelles.

Mais quelle que soit sa forme, de nombreux Canadiens considèrent que la famille représente l'élément le plus important de leur existence, selon un nouveau rapport de l'Institut sur la famille Vanier, un groupe de recherche privé.

Voici les données qui appuient leur position:

— plus de 85 p. cent des répondants d'un sondage réalisé en 1990 ont déclaré que leurs familles prenaient davantage d'importance;

— selon une étude effectuée en 1992, 60 p. cent des personnes interrogées courraient le risque de mettre en danger leur avancement professionnel afin d'enrichir leur vie personnelle et familiale.

Les familles sont importantes durant les périodes économiques difficiles, estime Alan Mirabelli, administrateur à l'Institut.

«Il y a un mythe répandu que de plus en plus de familles se défendent durant les temps difficiles. Ce n'est tout simplement pas vrai.»

M. Mirabelli donne l'exemple de Terre-Neuve qui, même avec un taux de chômage élevé, connaît moins de divorces qu'une province riche comme l'Alberta.

«Si vous êtes à l'aise, vous avez les moyens de survivre en tant que personne indépendante. Mais si vous avez des difficultés, votre survie peut dépendre de votre force en tant que famille.»

Lundi, mardi et mercredi jusqu'à 18 h. Jeudi et vendredi jusqu'à 21 h.

Meubles réputés à prix d'aubaine solde d'entrepôt

Ouvert SAMEDI 9 h 30 à 17 h

Épargnez de 10 à 50% et plus sur des milliers d'articles des quatre coins du globe

ENDEAVOUR de Stanley
Chambre à coucher d'inspiration traditionnelle en érable et orme. L'ensemble 6 pièces comprend: 1 commode triple 70" x 2 portes, 1 miroir triple, 1 double chiffonnier, 1 tête de grand lit, 2 commodes à deux tiroirs.
Prix cour. 7 785 \$ Solde 3 995 \$

EMPIRE de Stanley
Salle à manger d'inspiration Empire en cerisier avec nuances noires. L'ensemble 8 pièces comprend: 1 vaisselier à fronton 65", 1 table rectangulaire 68" x 44" ouvrant à 100" avec deux panneaux de 16", 2 fauteuils à dossier rembourré et 4 chaises assorties.
Prix cour. 9 995 \$ Solde 6 889 \$

CINÉMA MAISON
avec la participation de Audio Centre
Venez découvrir comment transformer une de vos pièces en un véritable cinéma, avec des meubles spécialement fabriqués pour ce concept qu'est le cinéma maison, des meubles de tous styles pour recevoir tous les éléments et pour loger des téléviseurs avec écran jusqu'à 55 pouces. C'est à voir et à entendre!
Prix cour. 18 895 \$ Solde 11 895 \$

SOVEREIGN de Henredon
Chambre à coucher d'inspiration XVIIIe siècle en acajou brun. L'ensemble 6 pièces comprend: 1 commode triple 70", 1 miroir à volutes, 1 armoire à deux portes, 2 tables de chevet à trois tiroirs, 1 grand lit à quatre colonnes.
Prix cour. 18 895 \$ Solde 11 895 \$

GENESIS de Hickory White
Salle à manger d'inspiration Biedermeier en bois de jeune érable avec incrustations d'ébène. L'ensemble 11 pièces comprend: 1 base de bahut, 1 vaisselier, 1 table rectangulaire 66" x 42" ouvrant à 105" avec deux panneaux de 19 1/2", 2 fauteuils à dossier rembourré et 6 chaises assorties recouvertes en noir.
Prix cour. 24 595 \$ Solde 17 795 \$

Table listing various furniture items like 'Canapés, causeuses, fauteuils et fauteuils de directeur en cuir' with prices and discounts.

Table listing 'Bureaux, secrétaires, bibliothèques, vitrines et horloges de parquet' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles d'appoint Louis XV et Louis XVI importés' with prices and discounts.

Table listing 'Canapés-lits et fauteuils inclinables' with prices and discounts.

Table listing 'Lampes, lustres et appliques murales traditionnels' with prices and discounts.

CANADIAN LEGACY de Gibbard
Chambre à coucher d'inspiration classique anglaise en acajou massif. L'ensemble 6 pièces comprend: 1 commode triple 62", 1 miroir décoré, 1 chiffonnier double, 2 tables de chevet à un tiroir, 1 grand lit à quatre colonnes.
Prix cour. 6 860 \$ Solde 5 695 \$

Table listing 'Meubles de bureau de directeur' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles traditionnels importés d'Italie' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles d'appoint d'inspiration rustique' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles d'appoint en laiton et verre' with prices and discounts.

Table listing 'Windjammer de Lexington Mobilier modulaire d'inspiration marine pour garçons, en chêne' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles d'appoint importés d'Angleterre, de Hollande et d'Espagne' with prices and discounts.

NOUS DÉMÉNAGEONS BIENTÔT
Afin de toujours vous offrir le plus grand choix de meubles traditionnels, transitionnels et contemporains qui puissent se trouver sous un même toit, la Maison Fraser déménage du 4950, rue de la Savane pour consolider ses activités au 8300, chemin Devonshire, soit quelques rues à l'ouest du présent magasin.
Durant le mois de janvier, aux deux adresses ci-haut mentionnées, venez profiter de rabais jamais vus. Profitez aussi d'un meilleur choix en magasinant tout, car beaucoup d'ensembles de salles à manger, de chambres à coucher, d'ensembles de salons et meubles de toutes sortes ne seront pas démantés. Donc, venez faire votre choix le plus tôt possible et économisez!

Table listing 'Meubles d'appoint orientaux et contemporains' with prices and discounts.

AMERICAN HERITAGE de Stanley
Salle à manger d'inspiration XVIIIe siècle en cerisier. L'ensemble 8 pièces comprend: 1 buffet deux corps à fronton 72", 1 table rectangulaire à quatre pattes munie de tiroirs sur les côtés, 76" x 46" ouvrant à 124", 2 chaises Queen Anne et 4 fauteuils assortis.
Prix cour. 15 995 \$ Solde 8 995 \$

Table listing 'Meubles d'appoint traditionnels en cerisier, acajou et chêne' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles d'appoint traditionnels en cerisier, acajou et chêne' with prices and discounts.

Table listing 'Canapés, causeuses, fauteuils et repose-pied traditionnels' with prices and discounts.

Table listing 'Chez Michelle de Lexington. Mobilier de chambre d'inspiration Louis Philippe, pour jeunes filles' with prices and discounts.

Table listing 'Meubles pour télé et éléments audio-vidéo' with prices and discounts.

RADIUS de American of Martinsville
Chambre à coucher d'inspiration contemporaine en frêne. L'ensemble 10 pièces comprend: 1 tête de grand lit avec rangement, 1 rampe, 1 grand miroir à panneau arrière, 2 bases de commode, 2 dessus assortis, 1 base-chiffonnier, 1 miroir trois panneaux et 1 armoire.
Prix cour. 13 455 \$ Solde 6 995 \$

HELDENSE de Hollande
Salle à manger d'inspiration traditionnelle en acajou. L'ensemble 10 pièces comprend: 1 vaisselier deux corps 70", 1 table à double piétement 72" x 45", 2 fauteuils Heppelwhite à dossier blason et 6 chaises assorties.
Prix cour. 24 380 \$ Solde 15 895 \$

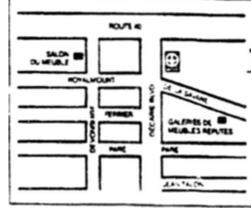
AVALLON de Heritage
Chambre à coucher d'inspiration française en chêne lavé. L'ensemble 6 pièces comprend: 1 commode triple 72" à 9 tiroirs, 1 miroir à trois panneaux, 1 armoire à deux portes sculptée, 1 grand lit avec tête et pied, tables de chevet 2 portes avec plateau escamotable.
Prix cour. 23 270 \$ Solde 12 995 \$

HEIRLOOMS de Heritage
Salle à manger d'inspiration XVIIIe siècle en rogne d'acajou et incrustations de bois de rose, if et bois de satin. L'ensemble 10 pièces comprend: 1 grand buffet deux corps 78", 1 table à piétement double travaillée avec incrustations, 74" x 48" ouvrant à 141" avec trois panneaux de 22", 2 fauteuils et 6 chaises assorties.
Prix cour. 42 700 \$ Solde 19 995 \$

ACCOLADE III de Drexel
Chambre à coucher d'inspiration contemporaine en pacanier clair. L'ensemble 6 pièces comprend: 1 commode triple 76" x 9 tiroirs, 1 miroir, 1 chiffonnier double, 2 tables de chevet avec tiroir et porte, 1 tête de grand lit à panneau.
Prix cour. 8 989 \$ Solde 4 995 \$

LES QUANTITÉS ÉTANT LIMITÉES, IL SE PEUT QUE QUELQUES ARTICLES SOIENT DÉJÀ VENDUS À LA PARUTION DE L'ANNONCE

Politique exclusive d'échange. Facilités de paiement. Service de décoration gratuit. Tapis d'Orient. Service complet: avant et après vente.



4950, de la Savane, Montréal. Tél.: (514) 342-0050 8300, Devonshire, Montréal. Tél.: (514) 731-7518

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Un « Highlander » québécois

**D'**abord, mes meilleurs vœux de santé, de paix, d'amour et de prospérité pour une heureuse année 1994!

Comment allez-vous depuis l'an dernier? On ne voit pas passer le temps n'est-ce pas? Vous me direz que plus ça change, plus c'est pareil.

Avez-vous fêté les Rois hier, dimanche de l'Épiphanie? Moi, j'attends toujours le 6 janvier, 12 jours après Noël, dernier festin et fin des réjouissances.

Avez-vous remarqué comme le soleil est bas en ce moment? Chez-moi, il traverse presque toute la maison! Depuis hier, la terre est à son point le plus rapproché du soleil: à 147 099 000 km.

À CAUSE DE PAUL OHL

Vous rentrez peut-être de vacances (pour vous reposer au bureau?) mais d'autres n'ont pas arrêté de travailler. Le producteur Claude Léger de Transfilm (Agaguk) a suivi le tournage de *Ababouinée*, le nouveau bébé d'André Forcier, du 13 novembre au 29 décembre. Ça sera le plus gai de tous ses films, paraît-il.

Maintenant Claude Léger met toute ses énergies sur la co-production avec Karambole Films de *Highlander III*, avec Christophe Lambert qui reprend son personnage de l'immortel Connor McLeod, le Highlander.

Quelques séquences ont été tournées l'année, pardon la semaine dernière et le réalisateur Andy Morahan reprendra le collier le 8 janvier. C'est son premier long métrage, une super-production (34 \$ millions) qui sera presque entièrement tournée dans la région de Montréal. Il n'y a que quelques jours de tournage en Angleterre, en Australie et en Nouvelle-Zélande, le scénario ayant été écrit, comme vous le savez peut-être, par l'auteur québécois Paul Ohl (*Katana*, *Soleil Noir*, *Drakkar*).

C'est le groupe Guns N'Roses qui doit composer la musique originale du film, Morahan étant devenu un ami depuis qu'il a réalisé leur vidéoclip (il a aussi réalisé des clips de Madonna, Michael Jackson, Elton John, etc.). De plus Axl Rose tiendra le rôle du Warrior!

Le scénario de Paul Ohl renoue avec *Highlander I* (le deuxième fut un échec total, alors!). Cette fois McLeod retrouvera son vieil ennemi, le détective Bedsoe (Emilio Michtetti) et affrontera une force redoutable: l'« Illusion » ou Kane, l'ambitieux magicien enterré vivant au Japon depuis 300 ans, rôle du méchant, attribué au bel acteur noir Mario van Peebles! L'autre vedette de *Highlander III* sera la belle Deborah Unger dans le rôle de la scientifique sur la piste du Magicien et de son mystérieux lingot.

L'action se passe aujourd'hui à New York (facilement réalisable à Montréal) et sur la terre natale de McLeod, les Highlands d'Écosse, mais retourne dans un village japonais à l'époque féodale, village qui sera reconstitué dans une carrière près de Montréal. Aux effets spéciaux, on retrouvera des Québécois dont la réputation a largement dépassée les frontières comme Louis Craig et Stéphane Dupuis pour les maquillages spéciaux...

Parmi les acteurs canadiens que l'on retrouvera dans la distribution, il y a Iron Tiger, George Vitesakis, Dany Laurie, Vlasta Vrana, Francis-José Lalanne, Sheena Larken et le jeune Gabriel Gascon qui sera le fils de McLeod...

LE CHAÎNON MANQUANT

Pierre Magny (frère de la comédienne Michelle Magny) a réalisé jusqu'à maintenant des téléseries, il a travaillé sur *Agaguk* pour Claude Léger, qui le reprend comme deuxième réalisateur sur *Highlander III*, et il entreprendra ensuite la préparation de son premier long métrage solo, *L'Enfant fossile*, dont il a écrit le scénario avec Paul Ohl... et qui sera produit — devinez par qui? — Claude Léger de Transfilm évidemment, en coproduction avec la France.

C'est un film où l'on utilisera aussi beaucoup d'effets spéciaux, m'a dit le producteur: « *L'Enfant fossile*, c'est le chaînon manquant, avant la Guerre du Feu, un million d'années avant Jésus-Christ, c'est l'Homme de Pékin, moins connu que l'Homme de Cro-Magnon ou l'Homme de Grimaldi, mais

découvert en Chine en 1927 par un médecin torontois, Davidson Black, une sommité en anthropologie. Il était en Chine, en même temps que le Dr Bethune. Black est mort en 1934 en tenant dans ses mains le crâne de l'Homme de Pékin. Une histoire méconnue mais fascinante. Au mois de mars, Pierre Magny partira en repérage en Chine pour trouver ses lieux de tournage canonnais. Voilà qui commence bien la nouvelle année. » À suivre!

QUI EST CE DOCTEUR?

Qui jouera cet étrange Dr Davidson Black, né à Toronto en 1884, mort en Chine avec le crâne de l'Homme de Pékin entre les mains en 1934?

J'ai interrogé tous mes dictionnaires — Robert, Larousse, Hachette, les Chroniques de l'Humanité, le Quid et plus encore — pour en savoir davantage sur l'homme. Je n'ai pas trouvé le nom de cette sommité. Dans le Grand Larousse en 6 volumes, j'ai trouvé un D. Black dans l'équipe de Teilhard de Chardin qui a découvert, entre 1921 et 1939, 38 fossiles de sinanthropes, des primitifs qui connaissaient déjà le feu et se fabriquaient des outils. Dans *Le Monde et son Histoire* de Laffont, j'ai trouvé l'homme de Pékin: un sinanthrope vieux de 360 000 ans. On ne dit pas qui l'a découvert. Dans le *Mémo* Larousse par contre, page 195, lisez la mystérieuse histoire du sinanthrope, découvert en 1927 par le Dr Davidson Black: on n'y apprend rien sur le docteur, mais un peu plus sur le destin des fossiles — disparus! Et introuvables depuis 1941! Il y a de quoi rêver. Ça m'intrigue. Je vais m'inscrire en anthropologie. Ou relire Paul Ohl et Teilhard de Chardin...

DU PATIN SUR SES MAINS

J'ai rejoint le réalisateur-producteur-distributeur de films (ouf!) Claude Gagnon juste avant son départ pour la République Dominicaine, une petite semaine de vacances bien méritée, tranquille, avec sa productrice préférée Yuri Yoshimura, qui est aussi son épouse.

Il m'a annoncé quelques bonnes nouvelles, dont la sortie en salle du film d'Arto Paargamian, *Because Why*, le 28 janvier — enfin! — et le nouveau projet de Gilles Carle: « Il m'a laissé la version finale du scénario de *Pudding Chômeur* qu'il pourra tourner, j'en suis sûr. Il est dans une forme resplendissante après son film en Europe. »

Mais Claude Gagnon m'a aussi appris qu'il allait lui-même tourner. « Deux films. Le premier, *Stolen Heart*, est un thriller romantique. Un homme meurt accidentellement. Comme il avait fait don de ses organes, sa fiancée éplorée cherche celui qui vit maintenant avec le cœur de son bien-aimé. C'est la merveilleuse Alicia Milano qui incarnera ce personnage. J'ai aussi un rôle pour Kenny Easterday, l'enfant-tronc vedette de mon film *The Kid Brother*, qui a 20 ans aujourd'hui. Il est toujours aussi vif et casse-cou, il veut faire du patin à roulettes, sur ses mains! Benetton est en train de faire fabriquer des prototypes de Roller Blades pour lui! Moi j'ai un rôle formidable pour lui et il a très envie de revenir au cinéma. On le verra faire des choses que même des gens qui ont tous leurs membres sont incapables de faire... »

« Mon autre film est plus lourd. C'est *The Lonely Walk of a Devastated Man*, une histoire de sexe, de mort, de solitude et de désert. »

Ouf! À suivre. Et encore une fois bonne et heureuse année 1994.

Les uns et les autres

L'homme et la légende

Malgré sa réputation d'acteur laconique, Robert Mitchum a accepté d'accorder une interview au magazine *Studio*. Ses réponses ont été à la hauteur de sa légende.

- Vous avez la réputation d'avoir mauvaise réputation.
- Il n'y a rien à faire! Quand j'avais dix-sept ans, je me suis retrouvé aux travaux forcés, lié, par une chaîne aux pieds, aux autres prisonniers. Difficile de recevoir une bonne éducation dans de telles conditions.
- Comment vous définissez-vous, comme homme et comme acteur?
- Voyons... 1,82 mètre, 92 kilos, 140 ou 150 films, quatre ou cinq pièces de théâtre. Puis, je me suis débrouillé avec les deux images. L'homme et l'acteur. Dissolu, brutal quelqu'un à qui on ne peut pas faire confiance, un bon à rien...
- Dans la vie et dans vos films, l'ironie et le cynisme sont vos armes. Vous en avez d'autres?
- L'humour!
- Vos critères pour choisir un rôle?
- Dans le premier film que j'ai tourné pour RKO, j'étais en travesti. Je ne crois pas avoir été très convaincant, mais c'était dans le scénario, alors je l'ai fait.
- Préférez-vous composer un rôle ou le jouer tout simplement?
- Quand on est acteur, on joue de neuf



Robert Mitchum

heures du matin à six heures du soir, et le vendredi, on vous donne votre paye. On vous dit ce qu'il faut faire, et comment le faire. C'est ainsi qu'une des plus grandes stars du cinéma a été Rintintin.

- Ressentez-vous une quelconque nostalgie en regardant vos anciens films?
- Je ne les regarde jamais. Je ne voudrais pas revivre ma carrière. Quand je pense à tous les chevaux que j'ai montés dans ma vie, à tout le crottin que j'ai rapporté à la maison, je me dis que si je devais recommencer, je ferais un autre métier...
- Avez-vous des amis parmi les acteurs?
- Oui, mais ils sont tous morts. M.O.R.T.S.
- Que pensez-vous des acteurs qui deviennent metteurs en scène?
- J'ai lu quelque chose à ce sujet: les acteurs célèbres gagnent beaucoup d'argent, ils deviennent producteurs de leurs propres films. Ensuite, ils veulent aussi les mettre en scène, c'est une bonne façon de faire étalage de son ego.
- Vous avez tourné avec des actrices aussi différentes que Marilyn Monroe et Sarah Miles...
- L'une est plus mince que l'autre.
- Que pensez-vous de l'Actors Studio?
- En fait, je n'ai aucune connaissance réelle de la méthode de l'Actors Studio. Mais je sais que si vous voulez devenir musicien, en entrant à la Julliard School, vous devez avoir de l'oreille. En revanche, à l'Actors Studio, on vous laisse toujours entrer, il suffit que vous soyez grand et beau...
- Que pensez-vous du New Hollywood?
- Je n'ai pas d'opinion. Au cours de ces dix dernières années, j'ai dû voir quatre films en tout...

ZOOM



Michelle Pfeiffer

« T rès tôt, j'ai commencé à être remuante. Je répondais du tac au tac, je m'échappais, j'étais tout le temps avec des garçons parce que je leur ressemblais... Si, si, je vous assure, j'avais un physique terriblement ingrat. Je me bagarrais toujours avec les filles, j'avais des notes assez médiocres, et même ma prof d'art dramatique m'avait classée dans les surfeurs... Je traînais sur la plage, je lisais et relisais les bouquins de Salinger et je fumais des joints... J'ai eu une adolescence californienne typique... »

Première

LES MOTS

**PELLETER DE LA BOUCANE**  
— Perdre du temps à des occupations oiseuses.

Pop-corn

- Lorsque les gens n'arrêtent pas de me regarder dans la rue, je me décroche le nez pour voir comment ils vont réagir. **Madonna**
- Ça m'indiffère qu'on me traite régulièrement de lesbienne. À vrai dire, ça m'amuse plutôt. **Cindy Crawford**
- Le bonheur c'est d'avoir une femme épanouie. J'ai présentement une épouse absolument extraordinaire; c'est ma quatrième et elle me rend parfaitement heureux. **Pierre Salinger**

Pas de passe-droit

- La fille de Clint Eastwood, Kimber, a auditionné en vue d'un rôle dans le nouveau film de son papa, *A Perfect World*, et l'on aurait pu croire que l'affaire était dans le sac. Mais elle n'a pas eu l'heur de satisfaire aux exigences de Clint, et elle est maintenant de retour au restaurant où elle travaille comme serveuse.
- À 64 ans, Eddie Fisher vient d'épouser une femme d'affaires de San Francisco du nom de Betty Lin, et son bonheur est complet. D'autant plus qu'une maison d'édition vient de lui offrir d'écrire une suite à son autobiographie — *Eddie: My Life, My Loves* — qui avait connu un grand succès.
- La liaison entre David Copperfield et le mannequin Claudia Schiffer paraît sérieuse, puisque le couple a loué une suite à l'hôtel Regent Wilshire de Beverly Hills. On précise que chaque soir, Claudia attend dans les couloirs que le magicien ait achevé son show, puis tous deux retournent à leur suite... et n'en ressortent plus jusqu'au matin.
- Après *Le prince des marées* et *Lorenzo*, Nick Nolte incarnera Thomas Jefferson, ambassadeur des États-Unis à la cour de Louis XVI dans *Jefferson in Paris* que James Ivory tournera en mars.
- Tony Curtis et sa femme Lisa s'en sont donné à cœur joie au Tunnel, un club de nuit très chic de New York. L'établissement possède un salon de beauté factice au sous-sol, et l'acteur entreprit d'y coiffer sa femme, avec force gestes et exclamations. Sa performance fut si convaincante que bientôt, une nuée de jeunes femmes envahirent le salon, espérant que Tony consentirait à exercer ses talents de coiffeur sur elles lorsqu'il en aurait fini avec sa femme.
- Il semble que Michael J. Fox ne comptera jamais aucun portier d'hôtel parmi ses amis. Selon eux, en effet, le personnage qu'il interprète dans son dernier film, *For Love Or Money*, les dépeint comme des mercenaires insatiables qui n'hésitent pas à avoir recours à la corruption et au chantage pour se remplir les poches. Tout porte à croire que Michel s'occupe désormais lui-même de trouver un taxi lorsqu'il sort d'un hôtel.
- Paul Rassam et Mario Kasar ont acheté pour un million de dollars les

droits de la biographie du Marquis de Sade. On pense à Gérard Depardieu ou Jack Nicholson pour tenir le rôle.

- Milos Forman, qui n'a rien tourné depuis *Valmont*, en 1989, va réaliser *Disclosure*, d'après le prochain livre de Michael Crichton (*Parc jurassique*), acheté sur épreuves par la Warner au prix record de 3,5 millions de dollars. Une histoire de harcèlement sexuel entre un cadre supérieur et son ex-maîtresse.
- Bridget Fonda sera dirigée par son père Peter (le frère de Jane) dans un remake de *La forêt pétrifiée*. Elle reprendra le rôle tenu par Bette Davis en 1936. À ses côtés sont prévus Jeff Bridges et Dennis Quaid, dans les rôles tenus dans la précédente version par Humphrey Bogart et Leslie Howard.
- Les chaînes de télé allemandes ont un petit problème. Elles ne trouvent plus de figurants pour faire la claque de leurs émissions de variétés. Ou alors uniquement des personnes âgées... Aussi, ont-elles fait appel à des agences de recrutement à qui elles demandent, par exemple, « 160 personnes ni trop vieilles ni trop bêtes avec trois ou quatre blondinettes en minijupe, du genre coiffeuse, dans le premier rang. »
- Whitney Houston se fâcha tout rouge en lisant un article publicitaire vantant un nouveau disque de Dolly Parton dans lequel celle-ci chantait notamment *I Will Always Love You*, l'énorme succès de Whitney dans *The Bodyguard*. « Comment ose-t-elle sortir un disque dans lequel elle chante MA chanson! », s'écria-t-elle, en chargeant son avocat de faire savoir immédiatement à Dolly qu'elle n'avait pas le droit de profiter de son succès. Mais Dolly, qui écrit et enregistre *I Will Always Love You* il y a des années, rétorqua: « C'est MA chanson, et j'ai le droit d'en faire ce que je veux! »
- Annette Bening, qui termine le remake de *Elle et lui*, sous la direction de Warren Beatty, obtiendra 2,2 millions de dollars pour son prochain film, *Lila*. Il s'agit de l'histoire d'une infirmière qui accompagne son mari anthropologue dans l'Inde encore sous la domination britannique. À la mort de celui-ci, elle devient amoureuse d'un prince local.

Sources: AP, AFP, Star, Examiner, Globe



Bridget Fonda



Eddie Fisher et sa femme Betty Lin.



Michael J. Fox

L'abstinence a-t-elle meilleur goût?

Il semble que l'abstinence sexuelle soit de plus en plus courante en France. En tout cas, le Dr Sylvain Mimoun, l'auteur de *Des maux pour le dire*, rencontre de plus en plus de gens qui la pratiquent.

Le magazine *Elle* a demandé des précisions au médecin.

- On aurait tendance à penser que les femmes supportent mieux l'abstinence que les hommes. Est-ce vrai?
- Incontestablement, oui. Il est assez

fréquent que des femmes, surtout de 30 à 40 ans, restent un ou deux ans, sans avoir de rapports sexuels. Elles en souffrent plutôt moins que la plupart des hommes qui le vivent très mal, surtout au début.

- On dit aussi que, hommes et femmes confondus, moins on fait l'amour, moins on en a vie. Est-ce également vrai?
- Absolument! L'appétit vient en mangeant, l'appétit sexuel aussi. On dit que la fonction crée l'organe et

automatiquement, avec le temps, il y a une sorte d'apaisement de la demande.

- Est-ce facile de refaire l'amour après une longue période d'abstinence?
- Pour les femmes, oui. Lorsqu'elles rencontrent quelqu'un, le désir revient même si elles ont parfois besoin d'un moment de réaménagement classique. En revanche, pour les hommes, c'est souvent plus problématique...

Tarif spécial en vigueur les 5, 6 et 7 janvier seulement

- Offert aux non-skieurs de 6 ans et plus
- Le forfait initiation comprend:
  - la location de l'équipement (boutique Pro-Neige);
  - une leçon de groupe de 90 minutes (École de ski Pierre Vérot);
  - l'accès aux remontées mécaniques.

2039215-103

INITIEZ-VOUS AU SKI pour seulement

**belle neige** 19<sup>95</sup> \$ (taxes incluses)

Vous apprendrez à skier, c'est garanti!

Le nombre de participants est limité.

Réservation requise au moins une journée à l'avance.

(514) 476-9915 / (819) 322-3311

Centre de ski belle neige

Val-Morin (Sortie 76 de l'autoroute des Laurentides)

**loto-québec**

**Le Mini** Tirage du 93-12-31

NUMÉROS	LOTS
346391	50 000 \$
46391	5 000 \$
6391	250 \$
391	25 \$
91	5 \$
34639	1 000 \$
3463	100 \$
346	10 \$

**URGENTS** Tirage du 93-12-31

NUMÉROS	LOTS
350329	250 000 \$
50329	2 500 \$
0329	250 \$
329	25 \$
29	10 \$

**Quotidien** Tirages du 93-12-26 au 94-01-01

	3	4
DIMANCHE	155	7316
LUNDI	929	5929
MARDI	050	6946
MERCREDI	066	7825
JEUDI	161	6036
VENDREDI	323	1726
SAMEDI	504	8599

**Banco** Tirage du 93-12-31

4	5	9	10	11
12	15	17	23	32
42	48	53	56	57
58	62	63	67	70

**TVA, LE RÉSEAU DES TIRAGES**  
 Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso de billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

**LES ANNONCES CLASSÉES DE**  
**La Presse**  
**285-7111**  
 C'est un bon numéro...

*Une simple marche vers l'épicerie...*

**PARTICIPATION**  
 Petit train va loin

# 1994, l'avait prédit.

# 1994,3 sera votre année chanceuse!

**Votre soirée de télévision**

**La Presse**

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
 par Louise Cousineau

**18:30** ② — **SONIA BENEZRA**  
 Sonia parlera-t-elle du Bye Bye? Est-ce que ça viendra de son fond?

**20:00** ③ — **À NOUS DEUX!**  
 Un nouveau téléroman qui a vraiment le ton des années 90, ses personnages nagent dans l'incertitude. Très prometteur.

**21:00** ④ — **PIERRE ELLIOTT TRUDEAU - MÉMOIRES**  
 Trudeau prend le pouvoir, résiste aux émeutiers lors de la Saint-Jean à Montréal, et vous remarquerez Michel Rivard, avec cheveux, dans une foule sur la Place d'Armes.

⑤ — **BAS LES MASQUES**  
 Mireille Dumas confesse ce soir sur l'avortement.

**22:00** ⑥ — **NORTHERN EXPOSURE**  
 Après toutes les insipides servies durant les Fêtes, retrouvons l'univers flyé de l'Alaska magique de cette émission.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	À nous deux. Débat.		Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (2e de 5)		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	La Ruée vers l'art
③	The News	CBS News	Entertainment Tonight	Evening Shade	Deve's World	Murphy Brown	Love & War	Northern Exposure			The News	D. Letterman (23h35)
⑤	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Fresh Prince	The Good Life	Movie: Betrayal of Trust.				News 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newswatch		Blossom	Fresh Prince	Dieppe (dem. de 2)				CBC Prime Time News		Witness	
⑧	Le TVA	Piment fort	Cinéma: Harry et les Henderson.				Les Oïden		Ad Lib		Le TVA / Sports	Supercopier (23h36)
⑧	Le TVA	Piment fort	Cinéma: Harry et les Henderson.				Les Oïden		Ad Lib		Le TVA / Sports	Supercopier (23h36)
⑥	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Evening Shade	Murphy Brown	Movie: Betrayal of Trust.				CTV National News	Nightline
⑧	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Day One		Football: Eagles de Philadelphie vs 49ers de San Francisco.					
⑨	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Marilyn	Taquinons la planète!	À nous deux. Débat.		Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (2e de 5)	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	Aujourd'hui	
⑩	Le TVA	Piment fort	Cinéma: Harry et les Henderson.				Les Oïden		Ad Lib		Le TVA / Sports	Supercopier (23h36)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	The Simpsons	Evening Shade	Murphy Brown	Movie: Betrayal of Trust.				CTV National News	Pulse
⑬	Montréal ce soir		Marilyn	Taquinons la planète!	À nous deux. Débat.		Pierre Elliott Trudeau - Mémoires (2e de 5)	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports / Météo	La Ruée vers l'art	
⑭	La Saga d'Archibald	Clés-cadeaux: Dot et la baléine.			Avoir 16 ans: Brésil.		Point: Un indice de trop.		Cinéma: Le Rêveur de pays magiques.		Voyage... (23h35)	
⑭	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Day One		Football: Eagles de Philadelphie vs 49ers de San Francisco.					
⑮	Polka Dot Door	Ghostwriter	Treasure Islands	Journeys	China Rising		Cinéma: Altar Pillington.				Video Art Vidéo	
⑮	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Travels in Europe	FI Fly Away			Challenge To America (1re de 2, suite mardi, 21h)				Movie: The Tiffeld Thunderbolt.	
⑮	La Guerre des clans	Sonia Benazzra	Quelle Histoire!	Salle des nouvelles			Cinéma: Un fil au cou.				Le Grand Journal	Sports Plus
⑮	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	FI Fly Away			Mardiépice: Centre: House of Cards (1re de 2, suite demain 21h)				Eastenders	Dennis Whaley
⑮	En toute liberté	Chiffres et lettres	Le Journal Mévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: Fin de millénaire.		Bas les masques: J'ai décidé d'avorter.		Paris surface		Téléfilm: La Raçon.	
⑮	Musique Vidéo	Cinémaclip (18h45)	Rock Velours	Musique Vidéo			Musique Vidéo		Musique Vidéo		Musique Vidéo	
RDS	Héros de l'hiver	Sports 30	Omnium de quilles	NHRA	Orygine	Chasse et pêche	Pêche Safari	Sports équestres		Sports 30	Cultissime	
SI	Le Monde selon Wayne (17h45)		Indochine (18h20)				Que le meilleur gagne				Meurtre... (23h40)	
MIN	Hidden Room	The Bodyguard				Harz				Freejack		

● Changement de dernière heure.

# Barbra Streisand bat un record à Las Vegas

## Et réussit à faire sortir Michael Jackson de sa retraite

Après AP et AFP

LAS VEGAS

Pour son retour sur scène après 22 ans d'absence, la chanteuse pop américaine Barbra Streisand a battu le record de recettes aux États-Unis avec 12 millions de dollars en deux soirées à Las Vegas.

Le spectateur le plus remarqué de deuxième de ces concerts aura été sans nul doute Michael Jackson, qui est apparu dans la salle entouré par une vingtaine de gardes du corps, et a salué de la main la foule qui l'acclamait. Il a ensuite pris place à une dizaine de rangs de la scène.

Pendant ces concerts d'environ deux heures et demi chacun, qui ont débuté avec une heure de retard à cause des mesures de sécurité très strictes, Barbra Streisand a chanté un répertoire couvrant l'ensemble de sa carrière, accompagnée par un orchestre de 64 musiciens.

Les 26 210 personnes qui étaient venues au grand MGM de Las Vegas avaient payé leur ticket entre 50 et 1000 dollars, voire jusqu'à 5000 dollars au marché noir. L'hôtel a reçu plus d'un million de téléphones en 24 heures, au moment de la mise en vente des billets le 7 novembre, et les billets pour ces spectacles du réveillon et de la soirée du jour de l'An se sont vendus en une heure. Ce qui n'a pas empêché plus de 12 000 personnes par jour de continuer à appeler l'hôtel, a déclaré son porte-parole Tom Bruny.

Selon les murmures, les deux concerts auraient rapporté à Barbra Streisand un cachet record qui serait plutôt de l'ordre de 20 millions. Son manager Marty Er-



Barbra Streisand sur la scène du MGM Grand Hotel de Vegas.

lichman a confirmé que le cachet était un record, mais n'a pas voulu en préciser le montant. On sait toutefois que le maximum jamais payé à Las Vegas a été de 20 millions de dollars pour le champion de boxe poids-lourd Buster Douglas qui n'avait pas pu conserver son titre contre Evander Holyfield en octobre 1991.

Barbra Streisand, 51 ans, lauréate de huit Grammy Awards, n'avait pas chanté à l'occasion d'un concert public depuis 1971 (à Las Vegas, justement, mais au Hilton).

Elle avait indiqué qu'elle devenait trop nerveuse, qu'elle avait

le trac et qu'elle en oubliait ses partitions. Vendredi et samedi, elle disposait de 14 «teleprompters» pour lire à distance ses textes.

Ce qui n'avait toutefois pas empêché la chanteuse de militer ces dernières années pour recueillir des fonds pour le parti démocrate et des causes humanitaires. Barbra Streisand était ainsi montée sur scène devant des audiences sélectionnées et limitées, à l'occasion d'un gala pour la lutte contre le sida en 1992 à Los Angeles, et à l'occasion de l'investiture du pré-

sident Bill Clinton en janvier dernier à Washington.

D'ailleurs, au moins 2 millions de dollars de son cachet seront versés à huit associations d'entraide pour le sida, selon des sources informées.

«Barbra Streisand est une perfectionniste, c'est pourquoi elle a fait du cinéma, de la télévision et des enregistrements musicaux ces 25 dernières années. On peut retourner et ré-enregistrer, ce n'est pas le cas sur une scène en public», a dit M. Elrichman, son impresario depuis près de 32 ans.

MONTRÉAL

849-8393

**YMCA**  
Langues

postes: 732, 751

255-4651

**Anglais - Français - Espagnol**  
Allemand - Italien - Portugais - Japonais  
Anglais écrit - Français écrit

Debut de session: **10 janvier**  
Prenez un cours de langues au "Y"  
Inscription: 3, 4, 5, 6, 7 jan.  
entre 12h - 14h et 16h - 18h

- petits groupes (max. 16)
- attention personnalisée
- professeurs expérimentés
- tous nos cours peuvent être déductibles d'impôt

## Celebration 94

GRAND TIRAGE DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1994

**1 gros lot de 5 000 000\$**

(numéro décomposable)	NUMÉRO	LOTS
	3801402	5 000 000\$
	801402	25 000\$
	01402	2 500\$
	1402	250\$
	402	50\$
	02	20\$

**5 lots de 1 000 000\$** (numéros décomposables)

1170212	2378125	3796294	2833574	2833859
---------	---------	---------	---------	---------

Chaque numéro est décomposable de cette façon:

NUMÉRO	LOTS
6 derniers chiffres	25 000\$
5 derniers chiffres	2 500\$
4 derniers chiffres	250\$
3 derniers chiffres	50\$
2 derniers chiffres	20\$

**1 Cadillac Séville\***

1913417 (numéro non-décomposable)

\* Cette voiture est échangeable contre un lot de 60 000\$

**2 Jeep Grand Cherokee\***

1203971 3700886 (numéros non-décomposables)

\* Chaque voiture est échangeable contre un lot de 40 000\$

**4 Chrysler Intrepid\***

1217444 2576544 3235574 (numéros non-décomposables)

1619184 (numéros non-décomposables)

\* Chaque voiture est échangeable contre un lot de 30 000\$

**10 Croisières\*** (numéros non-décomposables)

1000245	1513890	1805065	2964643	3207372
1323073	1582386	2423715	3028217	3456033

\* Chaque croisière est échangeable contre un lot de 10 000\$



Des gardes du corps assurent l'entrée en douce de Michael Jackson au deuxième concert de Barbra Streisand.



Le «latin lover» de Hollywood a aussi été le «Joker» de la série Batman à la télé. A 20 ans (au centre), il était le rival de Valentino.

### Cesar Romero meurt à 86 ans

Agence France Presse  
SANTA MONICA

L'acteur américain Cesar Romero, qui avait notamment tourné dans *La Femme et le pantin* de Joseph Sternberg, est mort samedi à l'âge de 86 ans dans un hôpital de Santa Monica, en Californie.

Dans les années 60, Cesar Romero avait incarné le «Joker» dans la série télévisée *Batman*. Il est mort des suites de complications après avoir été hospitalisé pour une pneumonie.

Au cours de sa longue carrière à Hollywood, l'acteur, grand, à la fine moustache et au sourire éclatant, a souvent interprété des rôles de «latin lover», jouant dans des drames et des comédies. Il avait été Cisco Kid dans une série de westerns, et le héros de comédies musicales de la Fox, avec Shirley Temple.

Issu d'une famille cubaine de New York, Cesar Romero,

né en 1907, avait commencé à travailler dans une banque de Wall Street et son succès auprès des femmes l'avait poussé vers les planches de Broadway, puis vers le cinéma.

Après une apparition déterminante dans *La Femme et le pantin* de Joseph Sternberg (1935), Cesar Romero, qui a également joué dans *Cardinal Richelieu* de Rowland Lee (1935), a tourné dans plus de 70 films de qualité très inégale, notamment dans *Six destins* de Julien Duvivier (1942), *Le Cercle infernal* de Henri Hathaway (1955) et *Le Tour du monde en 80 jours* de Michael Anderson (1956).

Jusqu'au tournant des années 90, Cesar Romero, qui ne s'est jamais marié, a poursuivi sa carrière dans des séries télévisées, notamment dans *Falcon Crest*, demeurant une figure d'Hollywood. «Je ne peux pas rester là à rien faire, disait-il. Je ne sais pas ce que j'aurais fait si j'avais pris ma retraite».

## FAMOUS PLAYERS

DANS CERTAINS DE NOS CINÉMAS **MATINÉES À 4,99\$** Enfants et Age d'Or 4,25\$

Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866 0111 de 11h00 à 22h00  
Ces horaires couvrent la période du 3 au 6 janvier

**PARISIEN** 480 Ste-Catherine 0 866-3856

GERMINAL (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:25  
LES VIEUX GARÇONS (G) 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
LA CAVALÈRE DES FOUS (G) 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
ROCK'N' WOMME 2 (G) DOLBY 12:40-2:50-4:50-7:10-9:20  
LE SOUPER (G) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:30-9:40  
LA LEÇON DE PIANO (13+) DOLBY 1:05-3:00-5:00-7:10-9:20  
LES VALEURS DE LA FAMILLE ADDAMS (13+) DOLBY 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

**LOEWS** 954 Ste-Catherine 0 861-7437

PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:05-3:00-6:05-9:00  
THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:00  
SISTER ACT II (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:30  
dim 2:45-4:55 lun-mar-mer-jeu 12:05-2:25-4:45  
NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS (G) DOLBY 12:20-2:10-4:00-5:50-7:40  
ADAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:40-2:45-4:50-7:00-9:10

**IMPERIAL THX** 1430 Bleury 288-7102

HEAVEN AND EARTH (13+) THX DOLBY 12:15-3:15-6:15-9:15

**GREENFIELD PARK** 519 boul. Taschereau 671-6129

PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les soirs 3:45-6:45-9:35  
Tous les jours 12:00-1:50  
ROCK'N' WOMME 2 (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:40-2:50-4:50-7:10-9:20

**FAMOUS PLAYERS 8** 801 Hymus angle St Jean (Pointe Claire) 697-8095

SISTER ACT II (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:35  
dim 2:45-4:55 lun-mar-mer-jeu 12:05-2:25-4:45  
THE PIANO (13+) DOLBY 1:30-4:00-6:30-9:00  
Tous les jours 1:10-3:00-5:00-7:10-9:20  
THREE MUSKETEERS (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:30-3:30-6:30-9:30  
WAYNE'S WORLD II (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00  
Tous les jours 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
ROCK'N' WOMME 2 (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20

**VERSAILLES** Place Versailles 353-7880

PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:45-3:40-6:40-9:30  
LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:40-2:50-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
GERMINAL (G) DOLBY Tous les jours 2:20-5:00  
ADAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:40-2:45-4:50-7:00-9:10  
TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:30-9:40  
ROCK'N' WOMME 2 (G) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:30-9:40  
LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:30-9:40

**CENTRE EATON** 705 Ste-Catherine 0 985-5730

WAYNE'S WORLD III (G) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:30-9:40  
LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:40-2:50-4:50-7:10-9:20  
THREE MUSKETEERS (G) DOLBY 12:10-2:25-4:30-6:45-9:00  
TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:35-3:40-5:45-7:50  
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:10  
BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:15-2:30-4:45-6:50-9:10

**PALACE** 698 Ste-Catherine 0 866-6991

**PRIX RÉGULIERS**  
BARAKA (G) DOLBY 12:30-2:35-4:40-6:45-9:30  
Tous les jours 12:30-2:35-4:40-6:45-9:30  
BATMAN: LE MASQUE DU PHANTASME (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
CIBEL EMCKAYANTE (G) DOLBY Tous les jours 4:00-6:15  
PERFECT WORLD (13+) DOLBY Tous les jours 1:05-6:25  
TROIS MOUSQUETAIRES (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
THE JOY CLUB LUCK (G) DOLBY dim-m-mer-jeu 6:45-9:15  
mer 9:15 dim-lun-mar-mer-jeu 12:45-3:45  
ADIEU MA CONCUBINE (13+) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00  
Tous les jours 1:30-5:00-8:30

**CINEMA DU PARC** 3575 ave. du Parc 844-9470

PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:15  
dim 3:50  
SISTER ACT II (G) Tous les soirs 7:10-9:20 dim 5:00  
WAYNE'S WORLD (G) Tous les soirs 7:05-9:00 dim 5:10

**DORVAL** 260 ave. Dorval 631-8586

PELICAN BRIEF (G) DOLBY Tous les jours 4:00-7:00-9:45  
BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 1:05-3:00-5:00-7:00-9:00  
GERMINAL (G) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25  
ADAMS FAMILY VALUES (13+) DOLBY 12:40-2:45-4:50-7:00-9:10  
SISTER ACT II (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

**LAVAL** 1600 Le Corbusier 688-7776

SISTER ACT II (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20  
dim 2:45-4:45 lun-mar-mer-jeu 12:20-2:30-4:40  
PELICAN BRIEF (G) DOLBY 12:45-3:40-6:40-9:30  
LA LEÇON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:10-5:10-7:10-9:20  
ROCK'N' WOMME 2 (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
TOMBSTONE (13+) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
GHOST IN THE MACHINE (13+) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
GRUMPY OLD MEN (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
BATMAN: MASK OF PHANTASM (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
LES VIEUX GARÇONS (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 12:40-3:00-5:10-7:20-9:30  
TROIS MOUSQUETAIRES (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
LE MONDE SELON WAYNE 2 (G) DOLBY 12:30-2:40-4:50-7:10-9:20  
Tous les jours 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

Pierre Richard Florence Pernel Dominique Pinon Michel Piccoli

un philosophe: maniaque-dépressif  
un psychotique; incontrôlable  
un psychiatre: cinglé

## LA CAVALÈRE des FOUS

PARISIEN 866-3856  
480 Ste-Catherine 0

**EN NOMINATION POUR 6 GOLDEN GLOBES** dont: MEILLEUR FILM MEILLEURE RÉALISATRICE: Jane Campion

Holly Hunter Harvey Keitel Sam Neill

## La Peçon De Piano

un film de Jane Campion

PARISIEN 866-3856 CENTRE LAVAL 488-7776 LE DAUPHIN 849-FILM

BROSSARD 849-FILM BOUCHERVILLE 449-6404 TROIS-RIVIÈRES 373-1001 MAISON DU CINÉMA 566-8782  
4600 Boul. Taschereau 6300 Ste-Catherine 0 63 King O. Sherbrook

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437 FAMOUS PLAYERS 866-0111 CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM STE-ADELE 229-7655  
941 Ste-Catherine 0 1700 Côte des Neiges 1700

**CLAUDE BRASSEUR CLAUDE RICH**

«LE MEILLEUR FILM HISTORIQUE DE LA DÉCENNIE»  
LE PLUS GRAND FILM DE CETTE ANNÉE.»

«UN FILM BRILLANT, INTELLIGENT, UN VRAI MOMENT DE BONHEUR.»

## LE SOUPER

LE VICE AU BRAS DU CRIME

PARISIEN 866-3856  
480 Ste-Catherine 0

**Certificats Cadeaux** EN VENTE DANS TOUS NOS CINÉMAS

un film de **CLAUDE BERRI**

## Germinal

D'après le roman d'EMILE ZOLA

PARISIEN 866-3856

«Un véritable dessert pour le cœur et pour l'esprit!»

- LE NOUVEL OBSERVATEUR

## ADIEU MA CONCUBINE

PARISIEN 866-3856

Spectacles

CINÉMA

**ADDAMS FAMILY VALUES**  
Dorval (3): 13h20, 15h50, Loews (5): 12h40, 14h45, 16h50, 19h, 21h10, Versailles (3): 12h20, 16h40, 21h15.

**ADIEU MA CONCUBINE**  
Palace (6): 13h30, 17h, 20h30.

**AFFAIRE (L') PÉLICAN**  
Berri (3): 13h15, 16h, 18h45, 21h30, Brossard (1): 16h, 18h45, 21h45, Carrefour du Nord (3): 16h, 18h45, 21h30, Carrefour Laval (6): 13h, 15h45, 18h45, 21h25, Cinéma 6 Boucherville (1): 16h, 19h, 21h40, Cinéma Châteauguay (3): 16h15, 18h45, 21h30, Cremazie (3): 13h, 15h50, 18h35, 21h20, Joliette (2): 15h15, 18h45, 21h30, Langelier (4): 16h, 18h50, 21h30, Plaza Repentigny (4): 13h30, 16h15, 19h, 21h45, St-Basile (5): 13h30, 16h15, 19h, 21h45, Terrebonne (2): 16h, 18h50, 21h30.

**A LA MANIÈRE DE CARLITO**  
Berri (5): 21h15, Carrefour du Nord (2): 21h30, Carrefour Laval (4): 21h15, Cinéma Châteauguay (2): 20h30, Joliette (3): 20h30, Langelier (3): 21h10, Omega (2): 20h30, Plaza Repentigny (5): 21h30, Terrebonne (4): 21h20.

**BARAKA**  
Palace: 12h30, 14h35, 16h40, 19h05, 21h30.

**BATMAN: MASK OF PHANTASM**  
Centre Eaton (5): 12h20, 14h, 15h45, 17h25, Dorval (1): 12h30, 14h20, Famous B (6): 13h, 15h, 17h, 19h, Greenfield (1): 12h, 13h50, Laval (7): 12h50, 14h30.

**BATMAN V.F.**  
Carrefour Joliette (4): 15h, 16h30, Carrefour Laval (1): 13h, 15h, Langelier (4): 13h, 14h30, 17h30, Omega (4): 13h, 16h30, Palace (2): 12h, 13h45, 15h30, 17h10, 19h, 21h, Rex (2): 15h, 17h, St-Basile (3): 14h15, 15h55, 17h35, ven.: 14h15, 15h55, sam.: 17h35, Terrebonne (2): 13h, 14h30.

**BEETHOVEN 2**  
Astre (3): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, Carrefour Laval (5): 13h10, 15h05, 17h, 19h, 21h, Place Alexis Nihon (2): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, Plaza Côte-des-Neiges (2): 13h30, 15h30, 17h20, 19h20, 21h20, Pointe-Claire (1): 13h15, 15h15, 17h15, ven.: 13h15.

15h15, 17h15, Pointe-Claire (3): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven.: 13h, 15h, 17h, 19h.

**BEETHOVEN 2 V.F.**  
Berri (4): 12h15, 14h05, 15h55, 17h45, 19h35, 21h25, ven.: 12h15, 14h05, 15h55, 17h45, 19h35, Capitol (St-Jean): 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, ven.: 13h15, 15h15, Carrefour du Nord (4): 13h, 14h50, 16h10, 19h10, 21h30, Cinéma 6 Boucherville (1): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven.: 13h, 15h, 17h, 19h, Cinéma Châteauguay (6): 13h30, 15h20, 17h10, 19h15, 21h30, ven.: 13h30, 15h20, 17h10, 19h15, Dernier spectacle sam.: 23h, Joliette (1): 13h45, 16h15, 19h15, 21h30, Langelier (5): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven.: 13h, 15h, 17h, 19h, Dernier spectacle sam.: 23h, Laval 2000 (2): 13h40, 15h35, 17h30, 19h25, 21h15, ven.: 13h40, 15h35, 17h30, 19h25, Longueuil (2): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30, ven.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, Plaza Repentigny (2): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, St-Basile (1): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven.: 13h, 15h, 17h, sam.: 17h, 19h, 21h, Terrebonne (3): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, ven.: 13h, 15h, 17h, 19h, Dernier spectacle sam.: 23h.

**CARLITO'S WAY**  
Cineplex Centre-Ville (1): 18h30, 21h10, ven.: 18h30, Égyptien (2): 18h35, 21h20, Pointe-Claire (1): 21h05, ven.: 19h15.

**CASSE-NOISÈTE**  
Cineplex Centre-Ville (2): 13h, 15h, 17h.

**CAVALE (LA) DES FOUS**  
Parisien (3): 12h15, 14h25, 16h35, 19h, 21h10.

**CIEL (LE) ET LA TERRE**  
Complexe Desjardins (3): 13h50, 17h, 20h.

**CIBLE (LA) ÉMOUVANTE**  
Palace (3): 16h, 21h15.

**GERMINAL**  
Parisien (1): 13h30, 16h50, 20h25.

**GERONIMO**  
Carrefour Laval (2): 21h, ven.: aucune représentation, Dorval (3): 19h05, 21h25, Faubourg (1): 12h35, 14h45, 16h55, 19h20, 21h40, Plaza Côte-des-Neiges (7): 16h30, 21h25, Pointe-Claire (2): 19h, 21h20, ven.: 19h, Versailles (3): 14h20, 18h50.

**GHOST IN THE MACHINE**  
Laval (6): 13h, 15h, 17h10, 19h20, 21h20, Place Alexis Nihon (2): 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, Pointe-Claire (3): 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, ven.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20.

**GODMOTHER 2**  
L'Amour: 12h28, 15h28, 18h28, 20h28.

**GRUMPY OLD MEN**  
Centre Eaton (5): 19h, 21h10, Centre Eaton (6): 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h10, Cinéma Pine (4): sam.: 20h30, dim.: 13h30, 18h45, 21h45; du lun. au jeu.: 18h45, 21h45; ven.: aucune représentation, Famous B (8): 12h05, 14h20, 16h35, 18h50, 21h10, Laval (7): 16h40, 19h, 21h10, Plaza Côte-des-Neiges (4): 15h10, 17h10, 19h15, 21h25.

**HEAVEN AND EARTH**  
Imperial: 12h15, 15h15, 18h15, 21h15.

**IMAX - LA FORCE DU SOLEIL**  
- AVENTURIERS DU SAVOIR  
Vieux-Port de Montréal: du mar. au dim.: 10h15, 13h15, 14h45, 16h15, 17h45; merc. ven., sam.: 19h15, ven., sam.: 22h30 (représentations françaises); du mar. au dim.: 11h45, mar., jeu., dim.: 19h15 (représentations anglaises).

**IMAX - L'HOMME ET LA BÊTE**  
- LES FEUX DU KOWEIT  
Vieux-Port de Montréal: du mar. au dim.: 20h45 (version anglaise mar. et sam).

**JOY LUCK CLUB**  
Palace: 5: Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 18h45, 21h15; merc.: 21h15; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 12h45, 15h45.

**JURASSIC PARK**  
Cineplex Centre-Ville (7): 13h05, 16h, 18h45, 21h15, ven.: 13h05, 16h, 18h45.

**LECON (LA) DE PIANO**  
Brossard (2): 12h, 14h30, 19h10, 21h35; ven.: 12h, 14h30, 19h10, Cinéma 6 Boucherville (4): 13h, 15h15, 19h30, 21h40; ven.: 13h, 15h15, 19h30, Dauphin (1): 14h, 16h30, 19h, 21h30, Laval (3): 13h10, 15h50, 18h40, 21h10, Parisien (6): 15h05, 15h50, 18h30, 21h30.

**LIFE (MY)**  
Cineplex Centre-Ville (6): 13h, 19h.

**LONG (LE) SILENCE**  
Nouvel Elysee: 13h, 17h15, 19h15.

**MADAME DOUBTFIRE**  
Berri (1): 13h30, 16h15, 18h50, 21h30; ven.: 13h30, 16h15, 18h50, Boite a films (1): 13h, 15h, 19h, 21h30; ven.: 13h, Carrefour du Nord (1): 13h, 15h30, 19h, 21h30, Carrefour Joliette (1): 13h30, 16h, 19h, Cinéma Châteauguay (1): 13h10, 15h30, 19h, 21h30; ven.: 13h10, 15h30, 19h, Dernier spectacle sam.: 23h40, Langelier (6): 13h15,

15h40, 19h, 21h25; ven.: 13h15, 15h40, 19h, Dernier spectacle sam.: 23h45, Laval 2000 (1): 13h30, 16h, 19h, 21h25; ven.: 13h30, 16h, 19h, Longueuil (1): 13h30, 16h15, 19h, 21h35; ven.: 13h30, 16h15, 19h, Plaza Repentigny (1): 14h, 16h30, 19h, 21h35, St-Basile (2): 14h, 16h30, 19h, 21h35; ven.: 14h, 16h30; sam.: 19h, 21h35, Terrebonne (6): 13h5, 15h40, 19h, 21h25; ven.: 13h15, 15h40, 19h, Dernier spectacle ven., sam.: 23h50.

**MARMOTTES (LES)**  
Carrefour Laval (1): 16h45, 19h, 21h20, Complexe Desjardins (2): 13h20, 16h, 19h, 21h30.

**MATUSALEM**  
Berri (2): 12h45, 15h, 17h15, 19h30, Boite a films (2): 13h, 15h; ven.: 13h, Brossard (2): 11h30, 13h45, 17h, Carrefour du Nord (3): 12h30, 14h35, 16h40, Carrefour Laval (2): 13h15, 16h, 18h50, Cinéma 6 Boucherville (2): 13h, 17h30, Cinéma Châteauguay (3): 13h, 15h, 17h, Cinéma Pine (5): Du sam. au jeu.: 16h, Commodore: 19h, Joliette (3): 13h, 15h15, Langelier (3): 12h45, 14h50, 17h, 19h05, Omega (1): 13h, 15h30, 19h, Plaza Repentigny (6): 12h, 15h40, 19h, sam.: 17h15, Terrebonne (4): 12h45, 14h50, 17h.

**MONDE (UN) IDEAL**  
Berri (2): 21h45, Omega (1): 21h30.

**MONDE (LE) SELON WAYNE**  
Carrefour Joliette (3): 13h45, 16h15, 19h20, 21h20, Centre Eaton (2): 12h40, 14h50, 16h55, 19h10, 21h20, Greenfield (3): 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h, Laval (12): 13h, 15h, 17h10, 19h20, 21h40, Rex (1): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h30, Terrebonne (1): 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, Versailles (2): 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10.

**MRS. DOUBTFIRE**  
Astre (1): 13h15, 15h40, 18h45, 21h10, Brossard (3): 13h15, 16h10, 19h, 21h40, Carrefour Laval (3): 13h30, 16h15, 18h50, 21h30, Cinéma 6 Boucherville (5): 13h10, 16h, 19h10, 21h40, Cinéma Pine (5): Sam.: 20h15; dim.: 13h30, 18h45, 21h40, du lun. au jeu.: 18h45, 21h40, Decarie (1): 13h35, 16h05, 19h, 21h30, Dorval (2): 13h05, 15h40, 19h, 21h30, Égyptien (1): 13h45, 16h15, 19h, 21h30, Place Alexis Nihon (1): 13h15, 16h, 19h, 21h45, Plaza Côte-des-Neiges (6): 13h45, 16h25, 19h05, 21h35, Pointe-Claire (4): 14h, 16h30, 19h, 21h30, St-Basile (5): 13h, 15h45, 18h30, 21h15.

**NEW WAVE HOOKERS 2**  
L'Amour: 11h, 14h, 20h.

**NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS**  
Loews (4): 12h20, 14h10, 16h10, 18h10, 19h50, 21h35.

**NOMBRIL DU MONDE**  
Complexe Desjardins (4): 13h, 15h45, 18h30, 21h15.

**NOUS SOMMES DE RETOUR**  
Berri (5): 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, Boite a films (2): 13h, 15h, 19h45, Carrefour du Nord (2): 12h30, 14h10, 19h30, Carrefour Laval (4): 13h10, 15h, 17h, 19h, Cinéma 6 Boucherville (6): 14h50, 16h15, 17h40, Cinéma Châteauguay (2): 13h45, 15h, 19h, Joliette (2): 13h30, 17h30, 19h, Langelier (1): 13h, 14h30, 16h, Omega (2): 13h, 14h30, 16h, 19h, Plaza Repentigny (6): 14h10, 17h50, 19h20, Terrebonne (8): 13h, 16h20, 18h.

**ODEUR (L') DE LA PAPAYE VERTE**  
Cineplex Centre-Ville (2): 19h, 21h20; ven.: 19h.

**LE PARC JURASSIQUE**  
Cineplex Centre-Ville (3): 13h, 16h, 18h45, 21h15, Omega (4): 13h, 15h30, 19h, 21h30.

**PARIS FRANCE**  
Cineplex Centre-Ville (6): 15h30, 21h25.

**PÉLICAN BRIEF**  
Astre (2): 13h, 15h50, 18h50, 21h30, Cinéma Pine (1): Sam.: 20h; dim.: 13h15, 18h50, 21h40, du lun. au jeu.: 18h30, 21h40, Dorval (1): 16h, 19h, 21h45, Du Parc (1): 18h35, 21h15; sam., dim.: 15h50, Famous B (4): 12h30, 15h30, 19h30, 21h30, Greenfield (1): 15h45, 18h45, 21h35, Laval (2): 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, Loews (1): 12h05, 15h, 18h05, 21h, Place Côte-des-Neiges (1): 13h30, 16h10, 18h50, 21h35, Versailles (1): 12h45, 15h40, 18h40, 21h30.

**PERFECT WORLD**  
Palace (3): 13h05, 18h25.

**PIANO (THE)**  
Famous B (7): 13h10, 15h50, 18h30, 21h15, Loews (2): 13h30, 16h, 18h30, 21h05, Plaza Côte-des-Neiges (7): 14h, 19h.

**REMAINS OF THE DAY**  
Égyptien (3): 13h30, 16h05, 18h45, 21h25.

**ROCK N' NONNE 2**  
Carrefour du Nord (5): 12h45, 14h45, 16h45, 19h20, 21h30, Carrefour Joliette (2): Sam., dim., jeu.: 13h45, 16h15, 19h15, 21h15, Cinéma Châteauguay (5): 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h30, Greenfield (2): 12h20, 14h35, 16h45, 19h10, 21h20, Laval (4): 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h30, Parisien (4): 12h40, 14h50, 17h10, 19h30, 21h40, Plaza Repentigny (3): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h30, St-Basile (4): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h30, Terrebonne (7): 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05, Versailles (5): Ven., sam.: 19h, 21h35; dim., lun., mar., merc., jeu.: 19h10, 21h35; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 12h15, 14h30, 16h45.

**SISTER ACT II**  
Astre (4): 13h10, 15h15, 17h15, 19h15, 21h20, Cinéma Pine (3): Sam.: 20h40, dim.: 13h30, 19h, 21h45, du lun. au jeu.: 19h, 21h45, Dorval (2): 13h15, 15h55, 19h05, 21h25, Du Parc (4): 19h10, 21h20; sam., dim.: 17h, Famous B (1): 19h10, 21h35; ven., sam., lun., mar., merc., jeu.: 12h05, 14h25, 16h45; dim.: 14h45, 16h55; Laval (1): 19h, 21h20, ven., sam., lun., mar., merc., jeu.: 12h20, 14h30, 16h40; dim.: 14h45, 16h55, Loews (3): 19h10, 21h30, ven., sam., lun., mar., merc., jeu.: 12h15, 14h35, 16h55; dim.: 14h45, 16h55, Plaza Côte-des-Neiges (5): 13h45, 16h, 19h05, 21h15.

**SOUPER (LE)**  
Parisien (5): 12h50, 15h, 17h, 19h30, 21h40.

**32 SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD**  
Faubourg (2): 13h15, 15h15, 17h15, 21h35.

**THREE MUSKETEERS**  
Centre Eaton (2): 12h10, 14h25, 16h50, 19h15, 21h35, Famous B (3): 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h30.

**TOMBSTONE**  
Centre Eaton (4): 12h35, 15h30, 18h15, 21h05, Famous B (7): 12h40, 15h40, 18h40, 21h35, Laval (5): 12h50, 15h30, 18h30, 21h10, Versailles (4): 12h50, 15h45, 18h35, 21h25.

**TOUT CA POUR CA**  
Cineplex Centre-Ville (4): 13h05, 16h, 18h45, 21h15; ven.: 13h05, 16h, 18h45, Nouvel Elysee 21h15.

**TRAHIR**  
Nouvel Elysee: 15h.

**TROIS COULEURS BLEU**  
Cineplex Centre-Ville (8): 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, Dauphin (2): 14h10, 16h15, 19h15, 21h15.

**TROIS MOUSQUETAIRES**  
Cinéma 6 Boucherville (3): 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40, Langelier (2): 12h45, 14h55, 17h30, 19h45, 21h45, Laval (1): 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h20, Palace (4): 12h15, 14h40, 16h55, 19h20, 21h40, Plaza Repentigny (5): 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h30, Terrebonne (5): 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20.

**VALEURS (LES) DE LA FAMILLE ADDAMS**  
Carrefour Joliette (6): 13h, 19h15, 21h15, Cinéma 6 Boucherville (6): 13h, 19h15, 21h15; ven.: 13h, 19h15, Laval (8): 13h, 15h10, 17h10, 19h10, 21h20, Parisien (7): 13h, 15h10, 17h20, 19h20, 21h30, Rex (2): 13h, 19h, 21h30, St-Basile (3): 12h15, 19h15, 21h15; ven.: 12h15, sam.: 19h15, 21h15, Terrebonne (8): 14h30, 19h30, 21h30, ven.: 14h30, 19h30, Dernier spectacle sam.: 23h15.

**VESTIGES (LES) DU JOUR**  
Complexe Desjardins (1): 13h10, 15h50, 18h45, 21h25; ven.: 13h10, 15h50, 18h45.

**VIE (MA)**  
Boite a films (1): 21h15; ven.: aucune représentation, Cineplex Centre-Ville (9): 13h10, 15h45, 19h, 21h20, ven.: 13h10, 15h45, 19h, Langelier (1): 19h, 21h15, Omega (3): 14h30, 19h, 21h20, ven.: 14h30, 19h, Terrebonne (3): 19h10.

**VIEUX (LES) GARCONS**  
Laval (10): 12h40, 15h, 17h10, 19h20, 21h30, Parisien (2): 12h30, 14h40, 16h50, 19h30, 21h20, Versailles (6): 12h35, 14h45, 16h55, 19h05, 21h20.

# AVIS DE COMPARUTION

*La loi du plus fort l'emportera-t-elle sur la loi de l'amour?*



Tout sépare Philippe Bertrand, vedette du prétoire qui a la réputation d'être impitoyable dans ses plaidoiries et Simone Vaillancourt, jeune avocate de l'Aide juridique qui ne craint pas les causes perdues.

*Ils croiseront le fer pour la première fois dans le nouveau téléroman de la SRC.*

Scenario et dialogues : Suzanne Aubry et Louise Pelletier  
Réalisation : Pierre Villemaire

**OBJET:**  
**HEURE:**  
**LIEU:**

**À nous deux!**  
**lundi 20 h**  
**votre salon**



## Un câble de plus en plus diversifié

PIERRE ROBERGE de la Presse Canadienne

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a décidé, début juin, d'ouvrir la réglementation et le marché du câble à une plus grande diversité encore. En 1993, le tribunal administratif fédéral a accepté l'idée d'une évolution suivant laquelle le service de base du câble coûterait probablement moins cher, avec moins de chaînes au menu; car beaucoup d'abonnés trouvent l'actuel service de base trop varié donc trop coûteux. Ceux qui à l'inverse en voudront davantage pourront, moyennant finance, ajouter au service de base des blocs optionnels. Les chaînes seraient regroupées par genres, de même qu'en canadiennes et en étrangères, de façon à conjuguer la commodité et la primauté du contenu canadien. Techniquement, la multiplicité des choix viendra du mode numérique qui permet la « compression » des signaux. Divers promoteurs canadiens de services spécialisés ont déposé leur dossier, en vue de plaider l'utilité et la pertinence de 50 projets aux audiences du CRTC prévues pour la mi-février, à Hull. Après quoi le CRTC choisira quels services semblent viables et à l'avantage du système canadien de radiodiffusion. Le tribunal décidera comment ils doivent être groupés ou « étiqués » dans la grille de tarifs du câble. Le projet de nouvelles en continu de Radio-Canada, homologue de *Newsworld* produit au réseau anglais, sera présenté à l'audience; s'il est autorisé, il ne débiterait pas toutefois avant le début de 1995.

**À la carte**  
Certains services seront à la carte, un mode de diffusion où l'abonné est facturé suivant son choix d'émissions. Le groupe Astral, qui exploite depuis deux ans un tel service en anglais, souhaite en lancer un en français dès septembre 1994; le menu inclurait beaucoup de films et un peu de musique. Également à la carte, un service de sports produit par les équipes du Canada de la Ligue nationale de hockey et Chapiteau, ou Radio-Canada, Télé-Métropole, Radio-Québec. Télévision Quatre Saisons et Cogeco offrent conjointement des émissions ayant déjà obtenu du succès. Autres exemples au menu, Musique Plus (propriété à 50 p.cent de Radio Mutuel) propose le rejeon Musique Extra tandis que Cogeco pianifie dans les deux langues, avec Télé-Variétés et Entertainment Television Canada, en annonçant une prépondérance du contenu canadien. Plusieurs chaînes vendraient de la réclame publicitaire à raison de huit minutes l'heure, en plus du prix de gros demandé aux compagnies de câble. Cette double source de revenu des chaînes câblées a déjà été dénoncée, notamment par les diffuseurs hertziens conventionnels.

**Sur deux tableaux**  
Or parmi les projets déposés, certains sont le fait de diffuseurs hertziens qui cherchent donc à

occuper aussi le terrain d'un câble: Radio-Canada et CBC, Cogeco, les réseaux CTV, Global, Baton Broadcasting ainsi que les diffuseurs radio Standard et Télémedia ont chacun au moins un projet. Durant la période initiale, ces nouveaux services utiliseront la capacité actuelle des compagnies de câble; Videotron par exemple en est à 52 canaux dans une bonne partie de son territoire. Cependant, pour élargir encore plus l'éventail, la décision de juin du CRTC autorise le décodeur numérique; ce futur terminal à grande capacité doit, à terme, être installé dans tous les foyers câblés. Les compagnies de câble pourront répartir les coûts de ce décodeur chez l'ensemble des abonnés; en contrepartie, le CRTC jure imposer une « limite stricte » des hausses de 75 \$ par foyer, étalées sur cinq à 10 ans. Outre sa grande capacité, le décodeur sera adressable, c'est-à-dire que l'ordinateur d'une compagnie de câble, distinguant les abonnés un à un, enverra chez tel ou tel client ce pour quoi il paye. Le CRTC demande justement que la facture, ou relevé mensuel, fasse le détail de ce qui est vendu. L'expression « centaines de nouveaux canaux » est revenue plusieurs fois, au sujet de l'arrosage du continent par des signaux de satellites, américains de même que canadiens. Mais en vérité tout un lot de canaux servirait à des films qui débiteraient aux cinq, 10 ou 15 minutes. À un long métrage de 90 ou 120 minutes, il faudra d'autant plus de canaux qu'il « débitera » plus souvent; Astral prévoit avoir besoin de 30 à 80 canaux pour faire son cinéma. Pour une chaîne de longs métrages, le but de l'exercice est d'offrir une souplesse horaire approchant celle du club vidéo. Ce mode de diffusion serait ainsi la principale utilité d'un éventuel élargi du câble. Par ailleurs l'évolution du marché des communications amène les compagnies de téléphone à reloger les plate-bandes du câble et vice-versa. La fusion de Bell Atlantic et Telecommunications Inc. dans l'est des États-Unis, montre que distribuer des voix et des images, des textes et données formatées relève du même commerce, d'autant plus lorsque ces contenus sont en mode numérique. **Journaux sans papier** En affaires, cette tendance s'appelle convergence. En octobre, le CRTC a supprimé la réglementation des tarifs pour les revendeurs, soit ceux qui achètent un certain volume de lignes et services aux entreprises de télécommunications pour détailler ensuite à prix avantageux. Les textes et articles de journaux seront aussi un contenu à transmettre, le lecteur pouvant utiliser un terminal relié par ligne téléphonique ou câble. En novembre, l'éditeur de quotidiens Conrad Black prédisait l'apparition d'ici 10 ans de journaux sans papier grâce à un tel mode de transmission; il a même évoqué le récepteur sans fil, captant des textes par signal hertzien.

SUITE A LA PAGE A 11

Spectacles

Une comédie du temps des Fêtes qui n'est pas la comédie de l'année

JEAN BEAUNOYER

On a très bien compris chez Duceppe que la période des Fêtes est propice à la comédie et au romantisme. Les sentiments sont plus ardents et on a habituellement le rire et la larme faciles. C'est pourquoi les abonnés de la compagnie Jean Duceppe ont l'habitude de rire et de s'émouvoir avec de belles histoires d'amour qui se terminent généralement bien, un peu avant et après Noël.

J'avais été conquis par *Chapitre deux* l'an dernier, une comédie tout à fait charmante qui correspondait à ces critères. Cette année, *Les Amants terribles* m'ont parfois amusé, mais très souvent porté sur les nerfs. Au début, l'idée d'un couple qui divorce et qui se retrouve par hasard dans le même hôtel avec une nouvelle épouse et un nouvel époux, est amusante mais Coward n'est pas Feydeau, Ray Cooney ou Neil Simon, surtout pas Neil Simon.

La comédie de situation peut sembler facile et légère sans demander beaucoup de talent de la part de l'auteur, mais la réalité est toute autre. C'est un art et les bonnes comédies sont plus rares qu'on ne le croit. C'est un genre qui demande un équilibre parfait, une précision d'horloger en plus d'une grande sensibilité et énormément d'imagination.

On ne retrouve pas ces qualités chez Noel Coward qui nous laisse croire que l'amour n'est rien d'autre qu'une série d'engueulades, de chicanes de ménage et d'insupportables concessions. Et même si c'était vrai, on ne va sûrement pas au théâtre pour l'entendre dire. Pas de cette façon, en tout cas.

Pourtant, dans un premier temps, on s'amuse de l'embarras des anciens époux qui se retrouvent sur le balcon de l'hôtel. Ray-

mond Bouchard et Sophie Clément sont impeccables dans les personnages des vieux divorcés. Lors des retrouvailles, on voit l'étincelle et la mélodie qu'ils chantent ensemble (sans avoir vu l'autre) donne une touche attendrissante à cette histoire qui se compliquera drôlement.

Évidemment, le couple à nouveau réuni quitte l'hôtel en laissant une note aux jeunes conjoints qui se retrouvent subitement abandonnés.

Dans la deuxième partie du spectacle, on retrouve Amanda et Elvot à Paris qui ont décidé de reprendre la vie commune. Ils seront rejoints par la jeune épouse et le jeune époux complètement désemparés.

Le problème de la construction de cette pièce se situe justement au niveau de ces deux personnages. Ils sont jeunes, beaux, mais particulièrement insipides, sans imagination et ne relancent à aucun moment l'action de la pièce. C'est peut-être pour ça que Markita Boies a décidé de caricaturer son personnage à outrance. Elle marche comme un robot, elle crie comme un sifflet de train et semble tout à fait incapable de penser deux secondes par elle-même. L'autre époux éploré, Victor, ressemble à un étudiant des Hautes Etudes Commerciales qui n'a jamais rien fait d'autre dans sa vie que d'étudier et peut-être de boxer. Et encore là... En fait, ces deux personnages sont complètement à la merci de l'ancien couple reformé qui nous donne une bien trop longue leçon sur l'art de s'engueuler, de se détruire et de se mentir... pour être finalement heureux en ménage.

Rien de bien romantique dans tout ça, de touchant ou de très drôle. Admettons que Coward a écrit des dialogues percutants, que le rythme de la pièce est soutenu, mais le fond de l'histoire ne pèse pas bien lourd et, surtout,



Markita Boies, Raymond Bouchard, Sophie Clément et Denis Mercier dans *Les Amants terribles* de Noel Coward, à l'affiche chez Duceppe.

l'in vraisemblance règne dans cette amère comédie.

La conclusion de cette histoire que je ne vous raconterai pas est prévisible une demi-heure avant le temps et pour ma part, j'ai quitté mon siège avec un sursaut mal de tête après avoir supporté ce règlement de comptes qui n'a surtout pas l'ampleur de *Qui a peur de*

*Virginia Wolf?* Rien à reprocher aux comédiens qui se débattaient comme ils pouvaient. Apprécions les décors intéressants de la pièce, mais il faut bien dire qu'on ne présente pas la comédie de l'année actuellement chez Duceppe. Domage pour Monique Duceppe qui signe habituellement de bonnes mises en scène. Mais habituellement, elle choisit du Ray

Cooney qui convient mieux à son imaginaire.

*LES AMANTS TERRIBLES*, de Noel Coward. Mise en scène de Monique Duceppe, traduction de Benoît Girard, décor de Marcel Duphinais, costumes de Anne Duceppe, éclairages de Luc Prairie, bande sonore de Raymond Soly. Avec Markita Boies, Raymond Bouchard, Sophie Clément et Denis Mercier. Comédie sentimentale présentée au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts du 15 au 18 décembre et du 4 janvier au 5 février.

SUITE DE LA PAGE A 10

**WAYNE'S WORLD II**  
Centre Eaton (1) : 12h50, 15h, 17h15, 19h20, 21h30. Cinéma Châteauguay (4) : 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h20. ven. : 13h, 15h, 17h, 19h15. Dernier spectacle ven. sam. : 23h30. Décarie (2) : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Du Parc (3) : 19h05, 21h, sam., dim. : 17h10. Laval (9) : 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h.

**WE'RE BACK**  
Cinéma Châteauguay (6) : 12h30. Cineplex Centre-Ville (11) : 13h, 15h, 17h. Égyptien (12) : 13h30, 15h30, 17h30. Plaza Côte-des-Neiges (14) : 13h40. Pointe-Claire (16) : 14h, 15h40, 17h20.

SALLES DE RÉPERTOIRE

**AMONGST FRIENDS**  
Rialto : 21h15.

**BOB MARLEY - TIME WILL TELL**  
Cinéma de Paris : 15h.

**HOUSEHOLD SAINTS**  
Rialto : 19h.

**MUSIC (THE) OF CHANCE**  
Cinéma de Paris : 17h, 19h15.

**TIE ME UP, TIE ME DOWN**  
Cinéma de Paris : 21h30.

THÉÂTRE

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE** Place des Arts - *Les Amants terribles*, de Noel Coward Trad. de Benoît Girard. Mise en scène de Monique Duceppe. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h30, 21h.

VARIÉTÉS

**CABARET JUSTE POUR RIRE** (2111, St-Laurent) - «C'est pas Juste... pour rire», de Chantal Beupre et Ghislain O'Prêtre : 21h.

**LE BISTRO D'AUTREFOIS** (1229, St-Hubert) - Harmonies A Capelle. Mar. et merc., de 21h30.

**P'TIT BAR** (3451, St-Denis) - Jean Albert : dès 21h.

**Votre don va loin**

DEVELOPPEMENT ET PAIX

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

MATINÉES À 5.00

Pour informations, appelez 849-7111 de 11h00 à 22h00

DU 24 DEC. 1993 AU 6 JAN. 1994

**ASTRE** 327-5001  
9490, boul. Lacordaire

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:15 - 3:40 - 6:45 - 9:10  
Laissez-passer refusés

PELICAN BRIEF (v.o. anglaise) (G) \*  
1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:30  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) Digital  
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Laissez-passer refusés

SISTER ACT 2 (v.o. anglaise) (G) \*  
1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:20

**BERRI** 849-FILM  
1200, rue St-Denis

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) \*  
1:30 - 4:15 - 6:50 - 9:30  
Laissez-passer refusés

MATUSALEM (v.o. française) (G) \*  
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30

UN MONDE IDEAL (v. française) (13 ans) \*  
9:45

L'AFFAIRE PELICAN (v. française) (G) \*  
1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v. française) (G) \* Digital  
12:15 - 2:05 - 3:55 - 5:45 - 7:35 - 9:25  
Laissez-passer refusés

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) : 9:15

NOUS SOMMES DE RETOUR (v. française) (G) \*  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 (Adultes : 4,50\$)  
Exc. le 24 et 31 Dec. : 1:30 - 3:30 - 5:30

**BROSSARD** 849-FILM  
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

L'AFFAIRE PELICAN (v. française) (G) \*  
4:00 - 6:45 - 9:45  
Laissez-passer refusés

LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans)  
1:00 - 2:30 - 7:10 - 9:35

MATUSALEM (v.o. française) (G) \*  
1:15 - 4:00 - 6:50

GERONIMO (v.o. anglaise) (G) \*  
9:00

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:40  
Laissez-passer refusés

**CARREFOUR LAVAL** 849-FILM  
2330, boul. Le Carrefour

MARMOTTES (LES) (v.o. française)  
4:45 - 7:00 - 9:20

BATMAN (v. française) (G)  
1:00 - 3:00

MATUSALEM (v.o. française) (G) \*  
1:15 - 4:00 - 6:50

GERONIMO (v.o. anglaise) (G) \*  
9:00

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:30 - 4:15 - 6:50 - 9:30  
Laissez-passer refusés

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) : 9:15

NOUS SOMMES DE RETOUR (v. française) (G) \*  
1:10 - 3:05 - 5:00 - 7:00 (Adultes : 4,50\$)

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) Digital  
1:10 - 3:05 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Laissez-passer refusés

L'AFFAIRE PELICAN (v. française) (G) \*  
1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:25  
Laissez-passer refusés

**CENTRE-VILLE** 849-FILM  
2001, Université, Métro McGill

CARLITO S WAY (v.o. anglaise) (13 ans)  
6:30 - 9:10

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G)  
1:00 - 3:00 - 5:00 (Adultes : 4,50\$)

L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE (v.o. sous-titres français) (G)  
7:00 - 9:20

CASSE-NOISETTE (v. française) (G)  
1:00 - 3:00 - 5:00

SHORT CUTS (v.o. anglaise) (13 ans)  
1:05 - 4:45 - 8:10

TOUT ÇA POUR ÇA (v. française) (G)  
1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:15

JURASSIC PARK (v. française) (G)  
1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15

MY LIFE (v.o. anglaise) (G) : 1:00 - 7:00

PARIS FRANCE (v.o. anglaise) (18 ans)  
3:30 - 9:25

JURASSIC PARK (v.o. anglaise) (G)  
1:05 - 4:00 - 6:45 - 9:15

TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G) \*  
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

MA VIE (v. française) (G)  
1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:20

**COMPLEXE DESJARDINS** 849-FILM  
Basilaière 1

VESTIGES DU JOUR (LES) (v. française) (G) \*  
1:10 - 3:40 - 6:45 - 9:25

MARMOTTES (LES) (v.o. française) \*  
1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20

CEL ET LA TERRE (LE) (v. française)  
(13 ans) : 1:50 - 5:00 - 8:00 - 4:50\$

NOMBRIIL DU MONDE (v.o. française) (G)  
1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15

**CRÉMAZIE** 849-FILM  
8610, rue St-Denis

L'AFFAIRE PELICAN (v. française) (G) \*  
1:00 - 3:50 - 6:35 - 9:20

**LE DAUPHIN** 849-FILM  
2396 est, rue Beaubien

LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) \*  
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

TROIS COULEURS BLEU (v. française) (G) \*  
2:10 - 4:15 - 7:15 - 9:15

**DÉCARIE** 849-FILM  
Décarie, sud de Jean-Talon

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:35 - 4:05 - 7:00 - 9:30  
Laissez-passer refusés

WAYNE'S WORLD 2 (v.o. anglaise) (G)  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

**NOUVEL ÉLYSÉE** 288-1857  
35, rue Milton (anciennement, une rue au nord de Sherbrooke)

LE LONG SILENCE (G) (v.o. sous-titres français)  
Ven. 31 dec., Dim. 2 jan., Mer. 5 et Lun. 6 jan. :  
12:45 - 5:15 - 7:15  
Lun. 3 et Mar. 4 jan. : 1:00 - 5:15 - 7:15

LES CHASSES-CROISÉES (13 ans) : Ven. 31 dec., Dim. 2 jan. et Lun. 3 au 6 jan. : 1:30 - 5:00 - 8:30

TRAHIR (G)  
Ven. 31 dec., Dim. 2 jan., Mer. 5 jan. et Jeu. 6 jan. : 9:15 / Lun. 3 et Mar. 4 jan. : 3:00

TOUT ÇA POUR ÇA (G)  
Ven. 31 dec., Dim. 2 jan., Mer. 5 et Jeu. 6 jan. :  
2:45 / Lun. 3 et Mar. 4 jan. : 9:15

**ÉGYPTIEN** 849-FILM  
1455, rue Peel

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30  
Laissez-passer refusés

CARLITO S WAY (v.o. anglaise) (13 ans) \*  
6:35 - 9:20

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) \*  
1:30 - 3:10 - 4:55 (Adultes : 4,50\$)

REMAINS OF THE DAY (v.o. anglaise) (G) \*  
1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:25

**LE FAUBOURG** 849-FILM  
1616 ouest, rue Ste-Catherine

GERONIMO (v.o. anglaise) (G) \* THX  
12:35 - 2:45 - 4:55 - 7:20 - 9:40

32 SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD (v.o. anglaise) (G) \* THX  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:25  
Exc. le 3 et 6 Janv. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 9:35

SCHLINDER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) Digital  
12:30 - 1:00 - 4:00 - 4:30 - 7:30 - 8:00  
Laissez-passer refusés

**LANGELIER** Carrefour Langelier 255-5551

NOUS SOMMES DE RETOUR (v. française) (G) \*  
1:00 - 2:30 - 4:00 (Adultes : 4,50\$)

MA VIE (v. française) (G) \*  
7:00 - 9:15 (Coucher tard : Sam. : 11:30)

TROIS MOUSQUETAIRES (LES) (v. française) (G) \*  
12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25

MATUSALEM (v.o. française) (G) \*  
1:25 - 2:50 - 5:00 - 7:05

A LA MANIÈRE DE CARLITO (v. française) (13 ans) \*  
9:10

L'AFFAIRE PELICAN (v. française) (G) \*  
4:00 - 6:50 - 9:30  
Laissez-passer refusés

BATMAN (v. française) (G) \*  
1:00 - 2:30 - 5:30

BEETHOVEN 2 (v. française) (G) Digital  
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Laissez-passer refusés

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) \*  
1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25  
Laissez-passer refusés

**LAVAL 2000** 849-FILM  
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) \*  
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v. française) (G)  
1:40 - 3:35 - 5:30 - 7:25 - 9:15  
Laissez-passer refusés

**LONGUEUIL** 849-FILM  
Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent

MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G)  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v. française) (G)  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
Laissez-passer refusés

EN NOMINATION POUR

5 GOLDEN GLOBE

MELLIOR FILM  
Meilleur Acteur - Meilleure Actrice - Meilleur Scénario - Meilleur Réalisateur

VESTIGES DU JOUR  
"THE REMAINS OF THE DAY" COLUMBIA PICTURES

À sa fête, Olivier a reçu un fantôme.

avec Marc Labrèche

LES FILMS VISION 4 INC. 1993

MAINTENANT OUVERT

CINÉMA 6 BOUCHERVILLE

Coin De Montargis et Voila

Info: 449-6404

**PLACE ALEXIS NIHON** 849-FILM  
Métro Alwater

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) Digital  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE GHOST IN THE MACHINE (v.o. anglaise) (G) \*  
Du 29 Dec. au 6 Janv. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

**CÔTE-DES-NEIGES** 849-FILM  
6700, Côte-des-Neiges

PELICAN BRIEF (v.o. anglaise) (G) \*  
1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:35  
Laissez-passer refusés

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) \* Digital  
1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:20 - 9:20  
Laissez-passer refusés

SISTER ACT 2 (v.o. anglaise) (G) \*  
1:45 - 4:00 - 7:05 - 9:15

GRUMPY OLD MEN (v.o. anglaise) (G) \*  
3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:25

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) \*  
1:40 (Adultes : 4,50\$)

SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) Digital : 12:30 - 4:00 - 7:30  
Laissez-passer refusés

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:45 - 4:25 - 7:05 - 9:35  
Laissez-passer refusés

PIANO (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) \*  
2:00 - 7:00

GERONIMO (v.o. anglaise) (G) \*  
4:30 - 9:25

**POINTE-CLAIRE** 849-FILM  
6361, Trans-Canadienne

CARLITO S WAY (v.o. anglaise) (13 ans) \*  
9:05 Exc. le 24 et 31 Dec. : 7:15

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) \* Digital  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15  
Laissez-passer refusés

GERONIMO (v.o. anglaise) (G) \*  
Du 24 au 28 Dec. : 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:20  
Du 29 au 6 Janv. : 7:00 - 9:20

BEETHOVEN 2 (v.o. anglaise) (G) Digital  
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00  
Laissez-passer refusés

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
Laissez-passer refusés

MRS. DOUBTFIRE (v.o. anglaise) (G) \*  
1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15  
Laissez-passer refusés

GHOST IN THE MACHINE (v.o. anglaise) \*  
Du 29 au 6 Janv. : 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20  
Laissez-passer refusés

WE'RE BACK (v.o. anglaise) (G) \*  
2:00 - 3:40 - 5:20 (Adultes : 4,50\$)

Les Marmottes

13 ANS

PRIX GÉNIE

Meilleur Film De L'Année

Meilleur réalisateur - Meilleures images - Meilleur montage

THIRTY TWO SHORT FILMS ABOUT GLENN GOULD

VO ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

LE FAUBOURG 849-FILM  
1616 Ste-Catherine O

MAX FILMS

LAVAL 2000 849-FILM  
Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin

McDonald's présente

MATUSALEM

UNE PRODUCTION DES FILMS VISION 4

avec Marc Labrèche

LES FILMS VISION 4 INC. 1993

Décès de l'auteur du thème de *Autant en emporte le vent*

Agence France Presse  
RANCHO MIRAGE, Californie

Le parolier américain Mack Davis, auteur des textes de plus de 100 chansons de films ou de musique pop, notamment des thèmes de *Autant en emporte le vent* ou du dessin animé de Walt Disney *Cendrillon*, est mort jeudi à Rancho Mirage, en Californie, à l'âge de 81 ans, a-t-on appris de source médicale.

Il avait également écrit les paroles de chansons de films tels que *La Fille de Ryan*, *Un monde fou, fou, fou*, mais aussi de stars de la pop-music telles que Elvis Presley (*I Don't Care If the Sun Don't Shine*). Il avait aussi travaillé aux côtés de grands noms du jazz tels que Duke Ellington et Count Basie.

**LUMBERLAND**

VENTE DE FERMETURE

40% D'ESCOMPTE

SUR TOUTE LA MARCHANDISE EN INVENTAIRE

AUX SUCCURSALES SUIVANTES

La vente se termine le 9 janvier 1994

POINTE-AUX-TREMBLES 11850, SHERBROOKE EST

LAVAL-OUEST 3940, BOUL. STE-ROSE

Lundi et mardi 8h à 18h  
Mercredi, jeudi et vendredi 8h à 21h  
Sam. 8h30 - 17h  
Dim. 10h - 16h

Lundi, mardi et mercredi 8h à 18h  
Jeu. et ven. 8h à 21h  
Sam. 8h - 17h  
Dim. 10h - 16h

Pas de livraison, premiers arrivés, premiers servis

## SUR LA SCÈNE DE L'ACTUALITÉ

SEMAINE DU 2 JANVIER 1994

# La personnalité de la semaine

*Il n'est pas de succès qui se mérite  
s'il n'est construit sur l'excellence*

**Sans coup férir, il tient la barre  
depuis 30 ans à la mairie de Montréal-Nord**

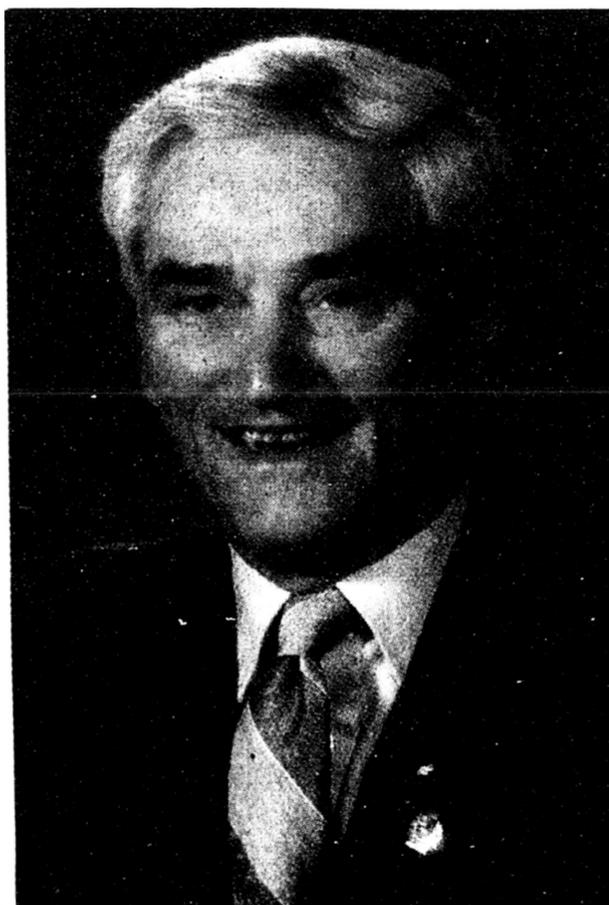


PHOTO La Presse

YVES RYAN

*« Ça m'a semblé très bref.  
Et j'ai toujours le même goût  
pour la chose publique  
qu'au début. Cette confiance  
maintes fois renouvelée  
de mes concitoyens  
me donne une grande force. »*

ANNE RICHER

surées, mais ce n'est pas non plus le temps du bilan. Yves Ryan a encore beaucoup à faire. Et il a aussi beaucoup à dire.

### Terre-à-terre quotidien

Il aurait bien des leçons à donner aux aspirants-maires, de même qu'à ceux qui le sont déjà. Yves Ryan tient la barre, depuis 30 ans, à la mairie de Montréal-Nord. Pour assurer une telle longévité, voici sa première règle: « Ne jamais mettre les gens en colère avec des projets qui ne collent pas à leurs besoins. » Et ce n'est pas de l'opportunisme électoral, assure-t-il. Une attitude parfois « repoussante », à laquelle il oppose la route plus risquée politiquement, du long terme.

Ses 85 516 citoyens sont apparemment d'accord avec cet énoncé puisqu'ils lui confient l'administration de leur ville, sans coup férir, depuis le 4 novembre 1963.

La Presse veut souligner le caractère exceptionnel d'une carrière politique municipale placée sous le signe de la ferveur et de la rigueur. Monsieur le maire Ryan est donc Personnalité de la semaine, le premier de cette nouvelle année.

Ce n'est pas tant la durée de son mandat qui étonne monsieur le maire, mais la rapidité du temps passé. Il se retrouve aujourd'hui à l'aube de ses 66 ans, ravi, content, mais comme abasourdi. « Ça m'a semblé très bref. Et j'ai toujours le même goût pour la chose publique qu'au début. Cette confiance maintes fois renouvelée de mes concitoyens me donne une grande force. »

Ce n'est plus le temps des rêves fous, ni des ambitions déme-

C'est quoi un maire? La question met le feu aux poudres et provoque une avalanche de réponses spontanées, passionnées. On sent qu'aujourd'hui, c'est plus dur qu'avant. Le mécontentement généralisé, la contestation, la pauvreté... « La ville ne peut pas tout soulager. On n'a pas toujours les outils non plus. » Gouverner une ville, c'est du terre-à-terre quotidien, pour assurer les services de base au meilleur coût possible. « C'est infiniment concret: deux plus deux font quatre. »

Au cœur de sa ville sise sur la rive de la rivière des Prairies, il a trouvé le lieu de son épanouissement, une forme de bonheur. Un peu avant Noël, comme toujours, il a partagé les agapes de dinde des 8000 personnes âgées, membres des 18 clubs de l'âge d'or. « C'est mon périple du mois de décembre. C'est mon ressourcement annuel et c'est très gratifiant de voir comment les gens suivent ce qui se passe dans leur ville. »

Accessible. Ce n'est pas seulement un mot d'ordre, c'est une manière d'être. Yves Ryan, qui est aussi président du Conseil de la Communauté urbaine, ne laisse pas de secrétaire filtrer les rendez-vous ou les appels. Il répond directement au public, regardant bien souvent, comme un bon père, les détails de la vie quotidienne de ses concitoyens. « C'est mon univers et c'est dur de m'en sortir. C'est du 24 heures par jour, je suis toujours prêt

à répondre, à témoigner. Mon engagement est total, intégral. Mais ce caractère d'intimité et de proximité, ce face à face quotidien m'inspire et me porte. »

Dixit monsieur le maire: « C'est la plus belle job en ville, le trouble c'est de l'obtenir », dit-il en riant. Et sa bonne santé, sa bonne étoile lui ont permis de la conserver.

### Un homme libre

Impétueux, intraitable à certains égards, il a souvent « tourné les coins ronds », reconnaît-il. « Pas doux naturellement, un caractère difficile. Mais l'opinion publique dompte son homme, elle l'apprivoise. »

Indépendant d'esprit, de pensée, le maire de Montréal-Nord, en dépit de son sens des responsabilités — « et c'est là mon paradoxe », dit-il — a toujours détesté la discipline, incapable de se conformer, réfractaire à l'enrégimentation. « Tout professeur pour moi représentait l'autorité. »

Né à Montréal dans la paroisse Saint-Pierre Claver, il est le dernier, après Claude et Gérard, des trois fils Ryan. L'enfance est difficile, marquée par le départ de leur père. Leur mère « d'une franchise désarmante », monoparentale avant l'heure, fait preuve de courage, travaille un temps à l'impôt sur le revenu, souvent comme gardienne de vestiaire, et sans le « Secours direct », elle aurait eu du mal à ne pas sombrer. Elle élève ses fils rigoureusement. Le temps des jeux, les occasions de s'amuser sont rares. Les exigences de la mère, proche d'une certaine forme d'intolérance, forge à la dure le caractère des enfants. « Ça m'a

aidé. Je lui dois beaucoup, de même qu'à ceux et celles qui m'ont forcé à me révéler davantage. »

Il a gardé de sa jeunesse un grand besoin de lire, de se renseigner. Le golfeur invétéré qu'il est devenu, entretient sa vie intellectuelle par des lectures éclectiques; le dernier Benoît Groulx, les Discours de Jefferson, Balzac, Rousseau, et un peu de Machiavel pour saupoudrer le tout.

Au début de son mariage il y a 42 ans, Yves Ryan s'installe à Montréal-Nord. Le couple a deux enfants. Il travaille comme journaliste dans Le Montréal-Nord, organe officiel de la Chambre de commerce. Engagement, combats. Le pouvoir local et la chambre de commerce n'échappent pas à la plume vive du pamphlétaire. C'est la que doucement l'idée du leadership germe en lui, de même que la formation d'un groupe qui va mener la lutte au pouvoir en place. Et il est élu.

Écoutons-le décrire son existence depuis ce jour: « Remplie, ordinaire, un talent moyen, une vie moyenne. Un fond de conservatisme. Ne jamais rien faire pour attirer l'attention, ni passer pour être supérieur aux autres. Je suis heureux, content de ma vie, je me sens privilégié. »

Il croit au paradis à la fin de ses jours, à une vie supérieure quelque part. À la justice imminente. À un juste retour des choses. « C'est impossible que chacun fasse quelque chose, sans qu'il y ait un prolongement! »

Il conclut: « C'est un privilège d'être appelé à servir ses semblables. Il y a quelque chose de divin là-dedans. »

**Encore plus que du talent, de l'intelligence, même du génie,  
l'excellence naît de l'effort.**



Hydro-Québec

Le meilleur de nous-mêmes

Bell



## Réflexion...

*« L'époque la plus favorable pour la répression  
d'un abus, c'est le jour où on le découvre. »*

(Aurélien Scholl)

Je pense donc je lis

La Presse